

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«СТАХАНОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2025

Содержание

1 Раздел

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Актуальность и значимость Программы дополнительного образования.

2 Раздел.

2.1. Цель и задачи Программы дополнительного образования

2.2. Концептуальная основа дополнительного образования студентов

3 Раздел

3.1. Направления дополнительного образования

3.2. Развитие системы дополнительного образования в колледже

3.3. Внеурочное обучение в системе дополнительного образования.

3.4. Методическая учёба педагогов дополнительного образования.

3.5. Проблемы по развитию дополнительного образования

4 Раздел

4.1. Этапы реализации Программы дополнительного образования.

4.2. План действий по реализации Программы.

5 Раздел

Ожидаемые результаты

1 РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Цели и задачи развития коллектива обучающихся

Основная цель: *«Личностно-ориентированное воспитание, направленное на раскрытие, развитие и реализацию интеллектуально-духовных свойств личности обучающихся».*

Для реализации поставленной цели были сформулированы следующие задачи воспитательной деятельности:

1. Обновление и дальнейшее развитие системы студенческого самоуправления, формирование у обучающихся чувства ответственности, самостоятельности, инициативы через развитие системы студенческого самоуправления, гражданско-патриотическое воспитание, формирование нравственных основ личности.
2. Активное вовлечение родителей в процесс жизнедеятельности техникума, продолжение формирования системы работы с родителями и общественностью через укрепление связи семьи и обучения.
3. Качественное улучшение индивидуальной работы с обучающимися группы риска, работы по охране студентов, опекаемыми и другими социально незащищенными категориями через профилактику правонарушений.

Цели и задачи воспитательной работы создают условия, способствующие развитию интеллекта обучающихся, творчества, личностных качеств, их социализации и адаптации. Анализ программ и плана работы показал эффективность воспитательной деятельности по основным направлениям:

1. Танцевальный
2. Театральный «Художественное слово»
3. Техническое творчество
4. Спортивная секция «Волейбол»
5. Спортивная секция «Баскетбол»

Содержание деятельности и ожидаемые результаты соответствуют поставленным задачам Образовательной программы дополнительного образования.

График работы творческих объединений и секций утверждён директором колледжа, осуществляется тематический и комплексный контроль.

1.2. Актуальность и значимость Программы

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса в колледже являются личностно-ориентированные технологии обучения.

Являясь широким и благодатным фоном для освоения общего, дополнительное образование позволяет создавать условия оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей обучающихся и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению. Помимо этого, выход на другие сферы деятельности положительно сказывается на результатах общего образования.

Основное и дополнительное образование включает обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование у студентов:

- 1.Гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека.
- 2.Представление о нравственности и опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей.
- 3.Трудолюбие, готовности к осознанному выбору профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности.
- 4.Экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью.
- 5.Эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных для студента видах творческой деятельности.
- 6.Организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.
- 7.Физической культуры, навыков здорового образа жизни.
- 8.Воспитание во время обучения.

Система дополнительного образования в ГБПОО ЛНР «Стахановский политехнический колледж» строится в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и правовыми документами:

- Устав;
- Рабочая программа воспитания.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации, дает опыт общения со специалистами в различных видах практической деятельности.

Принципы организации дополнительного образования, его содержание позволяют существенно повысить уровень познавательных возможностей студента. В круг значимых для обучающегося проблем включаются проблемы самопознания и самореализации творческих возможностей, в том числе и в решении социально значимых задач, поскольку практическая деятельность подростка в сфере дополнительного образования всегда имеет определенную социальную мотивацию.

Дополнительное образование позволяет полнее использовать потенциал образования за счет углубления, расширения и применения знаний.

Дополнительное образование позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому студенту удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

2 РАЗДЕЛ.

2.1. Цель и задачи Программы дополнительного образования

Цель: обеспечить органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности. Формировать дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

Задачи руководителей творческих объединений и секций:

- Развитие и реализация познавательных потребностей и интересов подростка.
- Осуществление лично-ориентированного подхода к обучающемуся.
- Выстраивание индивидуальной образовательной траектории обучающегося.
- Развитие совместной творческой деятельности.
- Взаимосвязь дополнительного образования и системы колледжа

- Реализация программ дополнительного образования, создание авторских.
- Укрепление здоровья обучающегося.
- Организация содержательного досуга.

2.2. Концептуальная основа дополнительного образования

Организация дополнительного образования студента колледж опирается на следующие приоритетные принципы:

- *Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования.*

Через систему мероприятий (дел, акций) обучающийся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого подростка.

- *Принцип творчества.*

Каждое дело, занятие (создание проекта, поделки, исполнение песни, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива) и педагогов.

- *Принцип разновозрастного единства.*

Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

- *Принцип открытости системы.*

Совместная работа колледжа, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому студенту максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Главной специфической чертой развития дополнительного образования в колледже является опора на содержание среднего (общего) образования. Интеграция среднего и дополнительного образования может обеспечить:

- целостность всей образовательной системы колледжа со всем её многообразием;
- определённую стабильность и постоянное развитие;
- необходимый уровень знаний, умений, навыков учащихся и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств;
- сохранение определенного консерватизма системы и более активного использования инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;
- поддержку существующих студенческих традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов;
- сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей, готовых работать с детьми.

3 РАЗДЕЛ.

3.1. Направления дополнительного образования

Художественно-эстетическое направление.

Целью художественно-эстетического направления является воспитание художественного вкуса и формирование у обучающихся, потребности в эстетическом саморазвитии. Руководителями творческого объединения эстетического цикла произведён отбор предметов, технологий и программ, позволяющих максимально развивать пространственное восприятие и мышление, чувство цвета и формы, а также творческие способности подростка.

Структура художественно-эстетического направления представлена следующим образом



Физкультурно-спортивное направление.

Целью физкультурно-спортивного направления дополнительного образования является воспитание и привитие физической культуры у обучающихся, а также формирование здорового образа жизни у будущих выпускников. Работа со студентами предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха.

Структура физкультурно-спортивного направления представлена следующим образом:



4 РАЗДЕЛ.

4.1. Этапы реализации программы дополнительного образования.

1 этап – подготовительный

Изучение современных технологий, обобщение передового опыта новаторов дополнительного образования.

Определение стратегии и тактики деятельности.

2 этап – практический

Апробация и использование в учебно-воспитательном процессе личностно-ориентированных технологий, методов воспитания.

Создание психолого-педагогической поддержки личности у обучающегося в процессе развития раскрытия его индивидуальных особенностей.

3 этап – обобщающий

Обработка данных за год.

Соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами. Определение перспектив и путей дальнейшего развития системы дополнительного образования колледжа

5 РАЗДЕЛ.

5.1. Ожидаемые результаты

Разнообразие кружков и секций в колледже, позволит удовлетворить запрос обучающихся и родителей.

Открытие объединений и секций привлечёт большее количество обучающихся, уменьшив тем самым возможность совершения ими асоциальных поступков.

Психологическое сопровождение развития личности студента поможет каждому обучающемуся выбрать занятие по интересам с учётом индивидуальных особенностей, способностей.

Разработка авторских программ позволит руководителям подготовить обучающихся к участию в конкурсах, соревнованиях высокого уровня и достигать хороших результатов.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«СТАХАНОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Е.Е. Филиппченко
«28» 12 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
художественной направленности
КРУЖКА ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Возраст обучающихся - 15 – 21 год
Срок реализации программы - 1 год
Уровень программы - базовый

2025 г.

Разработала:

Блинцова Е.Н. – руководитель кружка, старший мастер

№ п/п	Содержание	
1.	Пояснительная записка	12
2.	Основные правила кружка	12
3.	Поурочно - тематический план	15
4.	Содержание основных блоков	16
5.	Тематика творческих работ	17
6.	Материально-техническое обеспечение	

Пояснительная записка

Среди широкого круга задач, которые решаются в учреждении начального профессионального образования особо важное значение имеет создание и занятие кружков технического творчества. О техническом творчестве в нашем учебном заведении судят не только как о способе организации активного досуга обучающихся, но и как о самом эффективном средстве развития интеллектуальных способностей, как о методе воспитания активности, самостоятельности и интереса к своей профессии, и как о возможности повышения профессиональной квалификации наших воспитанников.

Интерес к рационализации формируется в процессе производственного обучения, на уроках учебной практики и в кружках технического творчества.

Основными направлениями этой работы являются:

- ✓ обучающая функция – каждый участник имеет возможность удовлетворить свои познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующем его виде деятельности;

- ✓ социально- адаптивная функция – занятия в кружках позволяют значительной части обучающихся получить социально- значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;

- ✓ коррекционно- развивающая функция – позволяет развить интеллектуальные, творческие и физические способности каждого обучающегося, а также корректировать поведение трудных подростков;

- ✓ воспитательная функция – содержание методики работы творческого объединения оказывают значительное влияние на развитие социально- значимых качеств личности, на формирование коммуникативных навыков, воспитания у обучающихся социальной ответственности, коллективизма и патриотизма.

При организации кружков широко применяются активные формы работы с обучающимися: практические работы, беседы, дискуссии, круглые столы, выставки, решение «продуктивных» технологических задач, обсуждение рационализаторских предложений обучающихся, самостоятельная разработка обучающимися технологических процессов, которые дают возможность обучающимся максимально проявлять свою активность и изобретательность, творческий и интеллектуальный потенциал, развивают их эмоциональное воспитание.

Основные правила кружка

- ✓ Не бойся сомневаться или ошибаться;
- ✓ Человек угасает как личность, когда у него иссякает желание совершенствоваться, само утверждаться;

- ✓ Вы можете доказать, чего стоите, лишь своими делами, а не намерениями;
- ✓ Не забывай, что больше уроков можно извлечь из своих неудач, чем из успехов. Ищи зёрна хорошего в любых неудачах.
- ✓ Приходи, если не испытываешь негатива к людям.

Основные принципы работы для участников кружка

- ✓ Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность;
- ✓ Измените своё отношение к работе, и вы перестанете уставать, ведь усталость возникает из-за негативных эмоций в работе (скука, обида, чувство недооценки, спешка, тревога);
- ✓ Общение – это великое благо;
- ✓ Искусство говорить начинается с искусства слушать.

Основные задачи

- ✓ Развитие технического творчества и декоративно-прикладного искусства и создание условий для творческого общения обучающихся;
- ✓ Знакомство с новыми технологиями формирования умений и навыков и внедрения их в практику работы;
- ✓ Обобщение и применение лучшего педагогического опыта работы преподавателя;
- ✓ Углубленное изучение спец предметов;
- ✓ Сформировать творческие способности будущего специалиста.
- ✓ Удовлетворить интерес обучающихся к конкретным темам.
- ✓ Научить, осмысливая, запоминать наиболее оригинальные приёмы и методы творческой деятельности
- ✓ Дать возможность обучающимся почувствовать себя творцами, созидателями.
- ✓

Формы и методы кружка

- ✓ Экскурсия;
- ✓ Практические занятия;
- ✓ Беседы;
- ✓ Дискуссии;
- ✓ Решение «продуктивных» задач;
- ✓ Обсуждение рационализаторских предложений обучающимися;
- ✓ Самостоятельная разработка обучающихся технологических процессов;
- ✓ Круглые столы;
- ✓ Выставки.

Цели создания кружка

- ✓ Воспитывать у обучающихся устойчивый интерес к методам технического творчества, моделирования.
- ✓ Воспитывать интерес к содержанию работ мастеров АРТ класса.
- ✓ Развивать техническое мышление обучающихся, прививать культуру труда.
- ✓ Уметь применять полученные знания и навыки для решения задач.
- ✓ Уметь пользоваться современными инструментами, инвентарем.
- ✓ Научить самостоятельно работать с технической и дополнительной литературой, документацией и материалами.

Поурочно - тематический план дополнительного образования технического творчества

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
		На тему	На под тему
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	
1.1	<i>Введение в образовательную программу кружка. Цель и задачи кружка</i>		1
2.	<i>Охрана труда. Техника безопасности</i>	4	
2.1.	Техника безопасности при работе с инвентарем и инструментами		1
2.2.	Электробезопасность. Техника безопасности при работе с электрической плитой		1
2.3.	Культура производства(взаимоотношения между обучающимися, трудовая этика и мотивирование)		2
3.	<i>Модельное проектирование в профессии</i>	8	
3.1.	Общие сведения о модельном проектировании		2
3.2.	Изучение особенностей моделирования		1
3.3.	Выбор моделей и общие сведения о них		1
3.4.	Творческое изготовление эскизов будущих экспонатов		4
4.	<i>Подбор тем для творческих работ</i>	3	
4.1.	Посещение городской выставки технического творчества		1
4.2.	Подбор специальной литературы		1
4.3.	Подбор материала для выполнения творческих работ		1
5.	<i>Основы спец рисования, лепка из различных материалов</i>	94	
5.1.	Техника работы акварелью		5
5.2.	Техника работы гуашью		5
5.3.	Техника работы акриловыми красками		5
5.4.	Техника работы с воском		10
5.5.	Лепка из соленого теста		10
5.6.	Лепка из пластилина		10
5.7.	Лепка из глины		10
5.7	Лепка из мастики		10
5.8	Лепка из фарфора		10
5.9	Техника изготовления изделий из папье-маше		9
5.10	Техника изготовления изделий Оригами из бумаги		5
5.11	Работа в технике «Карвинг»		5

6.	<i>Техническое творчество</i>	30	
6.1.	Обсуждение выбранных тем, моделей		4
6.2.	Подбор материала для выбранных моделей		2
6.3.	Подбор технической литературы		2
6.4.	Составление эскизов		5
6.5.	Составление моделей		5
6.6.	Практическое изготовление экспонатов		10
6.7.	Обсуждение выполняемых работ, подведение итогов		2
7.	<i>Выставка творческих работ за период 2024-2025 учебный год</i>	10	
	ИТОГО	150	150

**Содержание основных блоков кружка технического творчества
по профессии Повар, кондитер
2024-2025 учебный год**

Тема № 1

Вводное занятие.

Введение в образовательную программу кружка. Цель и задачи кружка.

Тема № 2

Охрана труда. Техника безопасности.

Техника безопасности при работе с оборудованием, инструментами.

Электробезопасность. Техника безопасности при работе с электрической плитой.

Тема № 3

Модельное проектирование в профессии.

Общие сведения о модельном проектировании. Изучение особенностей моделирования. Выбор моделей и общие сведения о них. Творческое изготовление эскизов будущих экспонатов.

Тема № 4

Подбор тем для творческих работ.

Посещение городской выставки технического творчества. Подбор специальной литературы. Подбор материала для выполнения творческих работ.

Тема № 5

Основы спец рисования, лепка из различных материалов.

Техника работы акварелью. Техника работы гуашью. Техника работы акриловыми красками. Техника работы с воском. Лепка из солёного теста, пластилина, глины, мастики, фарфора. Техника изготовления изделий из папье-маше. Техника изготовления изделий Оригами из бумаги. Работа в технике «Карвинг».

Тема № 6

Техническое творчество.

Подбор материала для выбранных моделей. Подбор технической литературы. Составление экспонатов.

Тема № 7

Выставка творческих работ за период 2024-2025 учебного года

Тематика творческих работ

№ П/П	Наименование темы	Исполнитель	Примечание
1.	Основы рисования	Члены кружка	
2.	Рисование плоских предметов, геометрической формы	Члены кружка	
3.	Рисование орнаментов	Члены кружка	
4.	Рисование с натуры фруктов и овощей	Члены кружка	
5.	Рисование с натуры пирожных и тортов	Члены кружка	
6.	Композиция тортов	Члены кружка	

7.	Основы лепки	Члены кружка	
8.	Макеты тортов	Члены кружка	
9.	Способы отделки	Члены кружка	
10.	Многообразие украшений кондитерских изделий	Члены кружка	

Условия реализации программы

✓ Организационные условия

Форма занятий – групповая.

Количество обучающихся в группе - 17 человек.

Количество учебных часов в неделю -3 час.

Материально - техническое оснащение

Оборудование кабинета

-доска учебная;

-рабочее место преподавателя;

-столы, стулья (по количеству обучающихся);

-шкафы для хранения инвентаря и раздаточного материала.

Технические средства обучения:

-компьютер с программным обеспечением;

-доступ к сети Интернет.

Наглядные пособия и раздаточный материал:

-комплекты нормативно-технических документов;

-плакаты, презентации;

-обучающие видеофильмы по темам;

-инструктажи по технике безопасности;

-муляжи кондитерских и кулинарных изделий.

Стенды:

-поучись у мастера;

-профессиональный уголок мастера.

Оборудование:

- паста-машина-2;

-печь-1шт;

-керамическая плита-1шт;

-утюг-1шт;

Инструменты:

-вырубки -30 шт;

-вайнеры-30 шт;

-оттиски -30 шт;

-молды-20 шт;

-шпатель- утюжок для мастики-5шт;

-тонкогубцы-2шт;

-круглогубцы-2шт;

-стеки- 20 шт;

-скалка гладкая -5шт;

- скалка рельефная-5шт;
- щипцы для моделирования-3шт;
- экструдер-2шт;
- резак для моделирования -2шт;
- утюжок для мастики-10шт;
- мат для моделирования-3;
- форма-пресс-5шт;
- штампы для моделирования-10шт;
- набор для карвинга-2шт;
- палетки-10шт;
- лопатки деревянные-10шт;
- гнущиеся лезвия-5шт;
- коврик для раскатывания-3шт;
- каттеры-20шт;
- текстурные листы-15шт;
- акриловый ролик-5шт;
- кисти поролоновые-10шт;
- кисти силиконовые-10шт;
- лопатка-шпатель-10шт;
- кисть металлическая-5шт;
- микробульки дотсы – 5шт;
- палитра пластиковая-3шт;
- кусачки-2шт;
- дырокол фигурный-5шт;
- клеевой пистолет-5шт;
- нож перовой цанговый-3шт;
- нож скальпель-5шт;
- ножницы снипперы-5шт;
- ножницы прямые-5шт;
- пинцет-10шт;
- ручное сверло-10шт.

Вспомогательный материал:

- подложки-20 шт;
- салфетки-100 шт;
- капсулы-20шт;
- мешки-100шт;
- насадки-100шт;
- шприцы-10шт;
- краски акварельные-20шт;
- краски гуашь-20шт;
- термометр-3шт;
- зубочистки – 100шт;
- спицы-20 шт;
- иголки-100 шт;
- кисточки-20 шт;
- подставка для инструментов-3шт;

- подставка с ножками для сушки изделий-5шт;
- мерные ложки-10шт;
- мерный кувшин-10шт;
- тейп-лента-10шт;
- клей-5шт.

Прогнозируемый результат

Один из возможных вариантов такого результата — подготовка специалиста, который:

- имеет устойчивый интерес к методам технического моделирования и ценностное отношение к техническому творчеству;
- обладает техническим, образным и пространственным мышлением, воображением и изобретательностью;
- способен к творческой активности;
- демонстрирует волю, самоконтроль, самостоятельность и ответственность в подходе к техническому решению практических задач в новых ситуациях;
- имеет адекватную самооценку, направленность на саморазвитие и самосовершенствование;
- обладает коммуникативными навыками, умеет конструктивно взаимодействовать в коллективе;
- испытывает чувство патриотизма, гражданственности и гордости за достижения отечественной науки и техники.

В процессе обучения, обучающиеся/ студенты не только приобретают новые знания, но и имеют возможность реализовать свой творческий потенциал. Они приобретают навыки конструкторской проработки своих идей и учатся реализовывать их на практике.

Библиотека кружка технического творчества

№ П/П	Наименование	Количество
1.	Рисование и лепка кондитерских изделий. Коева В.А	1
2.	Домашняя выпечка. Сучкова Е. М	1
3.	Сладкая фантазия. Гусейн Гусейзаде	1
4.	Волшебное тесто. Сазонова Н.И	1
5.	Секреты русского застолья. Москва 2006	1
6.	Как украсить торт. Лючия Пации	1
7.	Фантазия из сладостей. Ирина Степанова	1
8.	Соленое тесто. К. Силаева, И. Михайлов	1
9.	Соленое тесто. Увлекательные моделирование. Изольда Кискальт	1
10.	Кондитер. Барановский В.А., Перетятко Т.И	1
11.	Кондитер Шамкуть О.В	1

Журнал учёта готовых работ кружка технического творчества

№ П/П	Наименование	Количество
1.	Композиция из солёного теста «Масленица»	1
2.	Композиция «Весенние цветы»	1
3.	Панно из солёного теста	1
4.	Макет хлебобулочных изделий	1
5.	Макет торта «Времена года»	1
6.	Макет торта детский «С днём рождения»	1
7.	Макет торта «Холодное сердце»	1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«СТАХАНОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Е.Т. Филиппченко
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
художественной направленности
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУЖОК

Возраст обучающихся - 15 – 21 год
Срок реализации программы - 1 год
Уровень программы – базовый
Форма обучения – очная
Программа реализуется на бюджетной основе.

2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцевальный» (эстрадный танец), (далее Программа) разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» *(разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)*»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);
4. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

Значительные возможности для приобщения детей к богатству танцевального и музыкального творчества предоставляет хореографическое искусство. Перед педагогом-хореографом стоит задача привить детям любовь к танцу, соразмерно сформировать танцевальные способности (музыкально-двигательные и художественно-творческие), танцевальную выразительность (эмоциональность), воспитание силы, выносливости, формирование навыков коллективного общения, раскрытие индивидуальности.

Эстрадный танец — это направление, которое включает в себя элементы самых разнообразных стилей и направлений. Эстрадный танец обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности.

Огромное количество стилей и техник исполнения этого танцевального

направления сформировалось под влиянием современного танца, классического танца и народных мотивов многих стран.

Эстрадный танец впитывает в себя всё сегодняшнее, его окружающее. Он подвижен и непредсказуем и не хочет обладать какими-то правилами, канонами. Он воплощает в хореографическую форму, окружающую жизнь, её новые ритмы, новые манеры, в общем, создает новую пластику.

Направленность программы: художественная.

Программа направлена на:

- приобщение детей к основам хореографического искусства;
- выявление одарённых детей с целью развития их творческих способностей;
- формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца,
- развитие художественной одарённости в области танцевально-исполнительского мастерства;

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и обучающихся растёт спрос на образовательные услуги в области хореографии. Особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению обучающихся к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Вместе с тем, актуальность программы обусловлена также тем, что среди видов искусства, оказывающих влияние на развитие художественно-творческих способностей, танец занимает особое место.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она строится по концентрическому принципу. Систематическое возвращение к отдельным темам, повторение, усложнение хореографического материала позволяет комплексно строить занятия, используя материал из разных тем.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям обучающихся разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента обучающихся, а также на развитие их сценической культуры.

Адресат программы.

Программа адресована обучающимся 15-21 лет, увлекающимся танцевальным искусством. В группы принимаются все желающие, имеющие медицинское заключение, не зависимо от способностей и уровня общего развития, интересующиеся творчеством, имеющие желание учиться и приобретать новые знания по хореографии.

Количество обучающихся в группе – 10-15 человек.

Возрастной состав групп:

1 год обучения –15-21 лет

Объем программы, срок освоения

1 год обучения: 360 часов год

Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей посредством танцевального искусства, формирование правильной осанки, привитие основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе, создания условий для творческого развития детей.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с общими теоретическими понятиями танцевальной деятельности;
- формировать целостное представление об искусстве танца;
- поэтапное овладение основам классического экзерсиса у станка и на середине зала и элементам современно-эстрадного танца;
- обучать навыкам самообслуживания.

Развивающие:

- развить индивидуальные творческие способности в процессе танцевальной деятельности;
- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребёнка;
- формировать практические умения и навыки в области хореографии;
- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- прививать основы сценической культуры, зрительской культуры;
- расширять общекультурный кругозор обучающихся;
- воспитывать интерес к искусству танца;
- воспитывать коммуникабельность, умение контролировать себя;
- привить основы коллективной деятельности;
- привить основы здорового образа жизни;
- воспитать гражданскую позицию и чувство патриотизма;
- воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу;
- воспитывать взаимовыручку, культуру общения.

Планируемые результаты

По результатам подготовки обучающиеся должны освоить основные позиции рук и ног. Знать основные хореографические понятия: танец, подскоки, галоп, пружинка, танцевальный бег, марш. Выполнять движения согласно характеру

музыки. Уметь правильно координировать движения и ориентироваться в пространстве.

- знать элементы классического, народного, эстрадного, современного танцев;
- как использовать весь спектр этих элементов и как применить при исполнении танца;
- овладеть устойчивостью в позах эстрадного танца, развить силу ног и стопы, посредством усложненных танцевальных элементов;
- выполнять сложные элементы эстрадного танца;
- участвовать в концертных выступлениях;
- хорошо слышать музыку, её ритм и характер, хорошо запоминать учебную задачу;
- стремиться к совершенствованию своих навыков и умений;
- хорошо ориентироваться в сценическом пространстве, уметь решать актёрские задачи и общаться с партнёрами;
- контролировать не только хореографический строй и ритм учебного задания, но и работу мышц;
- обладать способностью, одновременно включать все стороны своего исполнительского мастерства;
- уметь рационально использовать свои силы, быстро и точно переключаться с одного ритма в другой, менять характер сценического действия, анализировать свои действия.

Учебно-тематический план

Задачи

- обучать практическим умениям и навыкам классического, эстрадного и современного танца;
- уметь технически грамотно выполнять танцевальные композиции;
- владеть техникой исполнения трюковых приёмов и поддержек, а также применять их на практике;
- воспринимать музыкальные образы, передавая их в движении, согласовывая движения с характером музыки средствами музыкальной выразительности,
- развивать нравственно-эстетические, духовные и физические качества личности;
- совершенствовать умение владение импровизацией во время исполнения танца;
- воспитывать волевые качества обучающихся: целеустремленность, выдержка, дисциплинированность.
- предоставлять возможность взаимодействовать в коллективе, свободно ориентироваться на сцене и взаимодействовать со зрительным залом;
- воспитывать гражданскую позицию и чувство патриотизма.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие.	2	2	-	Беседа, инструктаж, пед. наблюдение. Первичная диагностика.
2.	Эстрадный танец.	46	2	44	Пед. наблюдение. Работа над ошибками. Свободный опрос.
3.	Разогрев в технике современного танца.	30	2	28	Пед. наблюдение. Свободный опрос.
4.	Современный танец.	34	4	30	Пед. наблюдение. Свободный опрос.
5.	Партерный тренаж. Основные акробатические элементы и трюки.	24	4	20	Пед. наблюдение. Сдача нормативов.
6.	Элементы классического танца.	16	4	12	Пед. наблюдение
7.	Постановочная и репетиционная работа.	36	-	36	Пед. наблюдение. Работа над ошибками.
8.	Актёрское мастерство.	10	-	10	Пед. наблюдение. Устный опрос.
9.	Концертная деятельность.	16	-	16	Пед. наблюдение. Концерты и конкурсы.
10.	Итоговое занятие.	2	2	-	Контрольное исполнение изученного репертуара.
	Итого	300	20	280	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Организационное занятие:(2 часа)

Теоретические занятия: цель и задачи, содержание и форма занятий в творческом объединении. Внешний вид и форма одежды для занятий для девочек и мальчиков (обувь, одежда, прическа). Беседа с родителями о целях и задачах, работы объединения. Перспективный план занятий, репетиций, постановочной работы, выступлений.

2. Эстрадный танец. (46 часов)

Практические занятия:

Диско-разминка, совершенствование стилей эстрадного танца, разновидности ходов и вращений, упражнения для пластики тела. Совершенствование стилей современного танца: хип-хоп, контемпарари, модерн, джаз-модерн, джаз-фанк, фольк и др. Народная и классическая стилизация. Соединение стилей эстрадного танца в одной танцевальной композиции.

3. Разогрев в технике современного танца (30 часов)

Практические занятия: разучивание простых движений разминки современного танца: наклоны головы вперёд, назад и в стороны, повороты головы вправо-влево, круговые движения головой по полукругу, подъём плеч вверх-вниз, круговые движения плечами вперёд-назад, работа грудной клетки вперёд-назад, квадрат грудной клетки, круговые движения бёдер вправо-влево, «восьмёрка», полукруг, releve по I. II. позициям, подъём согнутой в колене ноги, прыжки по VI позиции, с поджатыми ногами, растягивание: в сторону, через бок, наклоны к ноге, вперёд и назад, отжимание.

4. Современный танец. (34 часов)

Теоретические занятия: объяснение техники исполнения изучаемого материала и контроль за чистотой выполнения. Термины современного танца.

Практические занятия:

Бит-разминка, разновидности современных ходов и вращений, изучение комплекса современных движений, упражнения для пластики тела.

Усовершенствование новых стилей современного танца : Хип-хоп, контемпарари, модерн, джаз-модерн, джаз-фанк, фольк и др. Составление танцевальных этюдов на основе выученных движений.

5. Партерный тренаж.

Основные акробатические элементы и трюки (24 часов)

Практические занятия:

Комплекс партерного тренажа:

Сидя на полу:

- упражнения для стоп (носочки вперёд, на себя, в сторону)
- сгибание коленей;
- сгибание коленей с выходом вверх;
- бросок ровной ноги вверх;
- поочерёдное сгибаний ноги и бросков вверх;
- «маятник» подъём ноги влево, вправо.

Лёжа на животе:

- поднятие верхней части корпуса на руках;
- поднятие рук, ног, вместе;
- «лодочка»;
- «коробочка»;
- «звездочка»;

Стоя на коленях:

- наклоны назад;
- сесть справа, слева;

Растяжка:

- наклоны в сторону, вперёд;
- наклоны с выходом на руку;
- пружинистые наклоны;
- «складочка»;
- «бабочка»;
- «поза Лотоса»;
- «берёзка» наклоны ног;
- «мостик»;
- кувырок;

Элементы акробатики: колёса, шпагаты, мосты, силовые упражнения, стойка на руках, кувырок вперёд, назад. Тренировочные упражнения для растяжки тела в паре. Упражнения для пресса и гибкости спины, правила ТБ.

6. Элементы классического танца:(16 часов)

Практические занятия:

Экзерсис у станка

Demi plie, (Grand plie) – полуприседание (полное приседание), выполняется по I, II, V позициях.

Муз. р.- 4/4.

Battement tendu, (jete) - вытягивание ноги на носок в пол, (на воздух) крестом по 2 из V позиции, с переходом через IV позицию. (Jete) с использованием picke.

Муз. р. - 2/4.

Rond de jambe par terre - круг ногой по полу (en dehors, en dedans) по I позиции, чередуем с demi, наклоны вперёд и назад.

Муз. р. - 3/4.

Battement frappe- ударной бросок от щиколотки опорной ноги, 2 креста по 1 double frappe(в пол, на воздух)

Муз. р. - 2/4.

Battemen fondues - мягкий батман 2 креста по 2 (в пол, на воздух)

Муз. р. - 3/4.

Grand battement - большой бросок ноги на 90°, крестом по 4.

Муз. р. 4/4

Releve- подъём на полу пальцы, по I, II, V позициях. 6 медленных + 2 быстрых.

Упражнения на растяжку.

Упражнения на середине:

I, II, III Port de bras - упражнение рук.

Прыжки и вращения по диагонали.

7. Постановочная и репетиционная работа. (200 часов)

Практические занятия: Постановочная работа. Изучение танцевальных номеров с использованием различных стилей эстрадного танца. Работа с концертными номерами. Выбор темы (сюжета) танца. Подбор музыкального сопровождения. Подбор выразительных средств. Отработка танцевальных движений и комбинаций, техника и манера исполнения. Генеральные репетиции.

8. Актёрское мастерство. (10 часов)

Практические занятия: работа над образом. Выражение лица во время исполнения. Тренаж на раскрепощение, мышечную свободу.

9. Концертная деятельность. (16 часов)

Практические занятия: Участие в концертах Центра детского и юношеского творчества, конкурсах, фестивалях, праздниках, утренниках.

10. Итоговое занятие. (2 часа)

Теоретические занятия: подведение итогов за прошедший год.

Отчётные мероприятия. Поощрение обучающихся, задание на каникулы.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: в соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность может осуществляться на государственном языке РФ, на государственных языках республик РФ, на языках народов РФ, на иностранном языке в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Форма организации образовательного процесса – групповая, малая группа, коллективная, индивидуальная.

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- игра, праздник, конкурс, фестиваль;

- репетиция;
- концерт, открытый урок.

Основной формой обучения является практическое занятие.

Методы обучения:

- *словесные*: устное изложение, комментирование, инструктирование, беседа, объяснение, анализ структуры музыкального произведения;
- использование терминологии;
- *наглядные*: показ педагогом приемов исполнения, демонстрация, показ видеоматериалов и иллюстраций, наблюдение;
- *практические*: тренировочные упражнения, танцевальные движения, тренинг и задания, репетиции;
- *проблемно-поисковый метод* обучения (усвоение знаний, выработка умений и навыков осуществляются в процессе частично-поисковой или исследовательской деятельности обучаемых. Реализуется через словесный, наглядный и практический методы обучения, интерпретированные в ключе постановки и разрешения проблемной ситуации).
- *метод активного слушания музыки* для проживания образных представлений и превращения их в двигательные упражнения.
- *объяснительно-иллюстративный метод*, объяснение учебного материала, показ видеофильмов, фотографий, танцевальных движений и элементов танцев; поиск художественного и технического решения.
- *игровой метод* используется на занятиях в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, в которую входят различные творческие задания, способствующие более быстрому усвоению некоторых элементов, развитию умения слышать и понимать музыку, вызывают интерес к занятию.
- *метод разучивания по частям* сводится к делению движения на простые части и разучиванию каждой части отдельно с последующей группировкой частей в нужной последовательности в единое целое.
- *целостный метод* разучивания заключается в разучивании движения целиком в замедленном темпе.

Приемы:

- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование;
- сравнение;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование разученного танцевального материала и проверка знаний;
- объяснения, указания в процессе разучивания и исполнения;
- обобщение.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Для достижения цели, задач и содержания программы необходимо опираться в процессе обучения на следующие **принципы**:

- принцип формирования у детей художественного восприятия через пластику;
- принцип развития чувства ритма, темпа, музыкальной формы;
- принцип обучения владению культурой движения: гибкость, выворотность, пластичность;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип систематичности и последовательности в практическом овладении основами хореографического мастерства;
- принцип движения от простого к сложному как постепенное усложнение инструктивного материала, упражнений;
- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности учащихся; принцип доступности и посильности.

Типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия (теория – практика), контрольно-проверочные занятия.

Способы контроля достижений обучающихся:

- текущий (после каждого занятия, в течении всего года) – определение степени усвоения обучающимися учебного материала: опрос, самостоятельная работа (закрепление полученных знаний во время занятия);
- промежуточный: конкурс, фестиваль, концерт, праздник, открытые занятия и мероприятия;
- итоговый (в конце учебного года) определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, определение результатов обучения: проводятся итоговые занятия.

Основным результатом учебной деятельности являются знания и умения, которыми обучающиеся должны овладеть в процессе обучения по программе.

Предметные:

1. танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала;
2. выразительность и пластичность движений;
3. наличие мышечного корсета, ловкости, выносливости;
4. знания о танцах разных народов и различных эпох; истории развития современных направлений танца.
5. умение передать музыку и содержание образа движением;

6. стремление самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты.

Метапредметные:

1. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
2. осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
3. определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,
4. корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Личностные:

1. позитивное отношение к товарищам, уважение к членам творческого коллектива, родителям, педагогам;
2. проявление музыкального вкуса, любви к искусству танца;
3. активность, самостоятельность, трудолюбие;
4. стремление к здоровому образу жизни, негативное отношение к вредным привычкам.

Условия набора и формирования групп

Набор обучающихся в группы производится по заявлению родителей, с предоставлением медицинской справки от врача о состоянии здоровья, в которой есть отметка об отсутствии противопоказаний для занятия хореографией.

Формирование учебных групп в ансамбле осуществляется на добровольной основе, без специального отбора и хореографической подготовки, по возрастному признаку – обучающиеся младшего, среднего и старшего школьного возраста. Главным условием является желание обучающегося заниматься танцевальным искусством. На 2,3,4 года обучения могут поступить обучающиеся после предварительного просмотра и оценки уровня подготовки – знаний, навыков, умений, которыми владеет обучающийся.

Наполняемость групп обучения – не менее 15 человек для 1 года обучения, 15-12 человек для 2 года обучения, 10-12 человек для последующих годов обучения.

Организация занятий, в соответствии с уровнями обучения осуществляется следующим образом:

Первый уровень – стартовый (ознакомительный), включает в себя один год обучения, комплектуется из всех желающих, не имеющих навыков в хореографии и соответствующих теоретических знаний. Учебные занятия целесообразно проводить 2 раза в неделю по два академических часа (4 часа в неделю, 144 часа в год).

Второй уровень – базовый, включает в себя два года обучения. Опираясь на первый уровень, обучающиеся овладевают более сложными

исполнительскими приемами. Учебные занятия целесообразно проводить: 1 год 2 раза в неделю по два академических часа (4 часа в неделю, 144 часа в год), 2 год 3 раза в неделю по два академических часа (6 часов в неделю, 216 часов в год).

Третий уровень – углубленный (продвинутый), рассчитан на обучающихся, которые прошли обучение в группах первого и второго уровней, и характеризуется достижением высоких результатов. Третий уровень предполагает два года обучения. Учебные занятия целесообразно проводить 3 раза в неделю по два академических часа (6 часов в неделю, 216 часов в год).

Вновь прибывший обучающийся поступает на соответствующий уровень обучения в зависимости от имеющихся у него умений, возможно поступление на 2 и 3 год обучения по результатам тестирования.

По окончании программы в полном объеме обучающийся получает свидетельство о дополнительном образовании установленного образца.

Режим организации занятий

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

Материально-техническое оснащение

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1	Актный зал	1
2	комната для переодевания	1
3	акустическая система	1
4	DVD проигрователь	1
5	USB колонка	1
6	USB носитель	2
7	сценические костюмы	100

Формы оценки качества знаний

№ п/п	Название раздела, темы	Формы обучения	Формы подведения итогов
1	Организационное занятие	- групповая	- тестирование - входной контроль
2	Эстрадный танец.	- групповая - индивидуально- групповая	- контроль исполнения упражнений - анализ проделанной работы - фронтальный опрос
3	Разогрев в технике современного танца.	- групповая - индивидуально- групповая	- контроль исполнения упражнений. - устный опрос
4	Современный танец.	- групповая - индивидуально- групповая	- контроль исполнения упражнений. - свободный опрос
5	Партерный тренаж. Основные акробатические элементы и трюки.	- групповая - индивидуально- групповая	- контроль за выполнением практического исполнения - сдача нормативов
6	Элементы классического танца.	- групповая - индивидуально- групповая	- контроль исполнения упражнений. - устный опрос
7	Постановочная и репетиционная работа.	- групповая - индивидуально- групповая	- контроль за выполнением практического исполнения - свободный опрос - работа над ошибками
8	Актёрское мастерство.	- групповая - индивидуально- групповая	- пед. наблюдение - устный опрос
9	Концертная деятельность.	- групповая - индивидуально- групповая	- пед. наблюдение - свободный опрос

10	Итоговое занятие.	- групповая	- контрольное исполнение изученного репер
----	-------------------	-------------	---

Список литературы, используемой при составлении программы:

1. Овчинникова Е.Г. Разработка учебных программ в учреждениях дополнительного образования: методическое пособие / Е.Г. Овчинникова.- Кемерово: типография Кемеровского облИУ, 2015-63с,21 см.-300 экз.
2. «Содержание, структура и оформление программ дополнительного образования детей» / Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.06 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»/Нормативные документы образовательного учреждения.- №3.- 2008.- С.39-42.
3. Барышникова, Т.А, Азбука хореографии: учеб.- метод. пособие / Т.А. Барышникова.– Санкт-Петербург: ВЛАДОС, 2013. – 128с., 21 см. – 2000 экз.
4. Козлов, В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования: Акробатика. [Текст]: учеб.- метод. пособие / Козлов В.В. – М.: ВЛАДОС 2013.- 64 с.; 21 см. – 10 000 экз. ISBN 5-691-00798-X
5. Миллер, Э., Блэкмэн, К. Упражнения на растяжку. [Текст]: учеб.- метод. пособие / Э. Миллер , К. Блэкмэн - М: Москва, 2016.– 100. ; 21 см. – 2 000 экз.
6. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. [Текст]: учеб.- метод. пособие / М.А. Михайлова, Н. В. Воронина - М: Ярославль, 2017.– 340с. ; 21 см. – 2000 экз.
7. Пуртова, Т.В., Учите детей танцевать [Текст]: учеб.- метод. пособие / Т.В. Пуртова; - М.: ВЛАДОС, 2013. – 234 с. 24 см. – 3000 экз.
8. Смирнова, М.В. Классический танец [Текст]: книга для учителей /М.В. Смирнова. – М., 2014;. – 230с. ; 21 см. – 1000 экз.

Литература для педагога:

1. Бабич Д.Р. Формирование исполнительского мастерства будущих артистов эстрадных ансамблей./автореф.,КНУКиИ, 2004.
2. Барышников Т. Азбука хореографии – Ральф, 2000г.3. Журнал «Школьный мир» №29-31, август 2005г.
4. Ермаков Д. А. «Азбука танцев» М. АТС Донецк, Сталкер 2005г.

5. А. Кузнецова «Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет» Издательство «ДОМ XX в.». М. 2007г.
6. Полятков, С. С. «Основы современного танца» [Текст.-2-е изд.-Ростов-на-Дону:Феникс,2006.
- 7.Никитин, В. Ю. «Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца»./ Учебно-методическое пособие.- Москва: Один из лучших, 2010г.
8. Вихрева Н.А. Экзерсис на полу – Москва, 2004г.
9. Е.В. Конорова «Методическое пособие по ритмике»
10. Захаров Р. Сочинение танца.- М.: Искусство, 2014г.

Литература для детей и родителей:

1. Г.А. Колодницкий. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей.
https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=4_1_609
2. Е.А. Лукьянова «Дыхание в хореографии»
https://vk.com/wall-50334704_190950
3. Уход за костюмом .статья. Сайт: Интернет – издание о современных танцах, 2004-2007 - www.idance.
4. Н. Шереметьевская. Танец на эстраде.
<http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z00000000/>
5. А. Ключковская. Курс: "Секреты" продольного шпагата. Вид "изнутри"! https://nmdshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217333993/Klyuchkovskaya_A_Kurs_Sekrety_prodolnogo_shpagata_Vid_iznutri.pdf
6. «Современное образование в России: актуальные проблемы и перспективы развития». -ООО «Бланком», 2010г.
7. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант, 2017.
8. М.А. Михайлова, Е.В. Горбина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 2007. – С. 24

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«СТАХАНОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Е.Т. Филиппченко
« 22 » 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
художественно-эстетической направленности
творческое объединение
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Возраст обучающихся - 15 – 21 год
Срок реализации программы - 1 год
Уровень программы – стартовый (ознакомительный)
Форма обучения – очная
Программа реализуется на бюджетной основе.

2025 г.

Разработала:

Григоренко Н.В.- педагог дополнительного образования

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

Программа составлена с учетом базовых нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» *(разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)*»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).
3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>).
4. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

Режим занятий:

Понедельник: 17.00-17.45, 17.55-18.40;
Среда: 17.00-17.45, 17.55-18.40;18.50-19.35;
Четверг: 17.00-17.45, 17.55-18.40.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического и практического материала. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся.

Это позволяет обучающимся развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей. Кроме того, используются сводные репетиции с целью подготовки к конкурсам, отчетному концерту, куда приглашается весь состав детского объединения, что способствует

развитию коллективизма, ответственности. На занятиях может быть организована работа малыми подгруппами, которая развивает самостоятельность и умение отвечать за своё творчество. Возможны занятия всем составом коллектива.

Форма обучения – очная.

Виды занятий – комбинированные и практические занятия, тренинги, мастер-классы, выполнение самостоятельных работ, репетиции, концерты и спектакли, теоретические занятия (лекционные).

Программой предусматривается изменение репертуарного плана в связи с подготовкой к конкурсным мероприятиям различного уровня, участия в концертных программах, уровнем развития обучающихся и их заинтересованностью в творческом проекте.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная литература, театральное искусство, искусство чтеца являются источником обогащения народной культуры.

Занятия по овладению сценическим поведением и речью, художественным словом, культурой речи должны стать составной частью творческого воспитания, активным стимулом развития эстетического творчества и индивидуальности ребенка.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Художественное слово» заключается в том, что она предусматривает творческое развитие личности в системе дополнительного образования; обеспечение потребностей, обучающихся в профессиональном самоопределении, с учетом индивидуальных особенностей, склонностей и интересов; формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Программа разработана для реализации в творческих объединениях по интересам образовательных учреждений Луганской Народной Республики.

Данная программа предусматривает использование технологии социального проектирования, игровых, информационно-коммуникативных, исследовательских технологий, а также технологии проведения культурно-массовых мероприятий, методики активного обучения, которые позволяют успешно реализовать механизм художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения, сформировать некоторые профессиональные навыки.

Целью данной программы является развитие у обучающихся ораторского искусства. В процессе обучения усваиваются важные идеи: о связи языка и действительности, языка и мышления, о значении культуры речевого поведения в жизни; развивается творческое представление обучающегося, его индивидуальность.

Программой предусмотрены выступления обучающихся в концертных программах в роли ведущих, дикторов, чтецов.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития культуры речи;
- способствовать овладению различными техниками ораторского искусства.

Развивающие:

- развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

Воспитательные:

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, интеллигентности;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Программа рассчитана на 1 год обучения и содержания:

Первый уровень – общекультурный (базовый), включающий в себя один год обучения, комплектуется из обучающихся, не имеющих навыков работы и не имеющих теоретических знаний, развивают пространственное воображение, учатся самостоятельно готовить речь, участвовать в творческих проектах, конкурсах чтецов и т.д.

Учебные занятия проводятся 3 раза в неделю (7 часов в неделю, 300 часов в году).

Формы организации деятельности с обучающимися предусматривают внедрение современных педагогических технологий, содействуют эффективному развитию интеллекта, творческого потенциала и индивидуальных особенностей обучающихся. Они разнообразны и отличаются: по способу подачи языкового материала (устные и письменные); по частоте проведения (систематические и эпизодические); по количеству участников (индивидуальные, групповые и массовые). Каждая из указанных форм имеет несколько видов, которые отличаются друг от друга методикой проведения, объемом используемого языкового материала, характером участия обучающихся в работе.

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки и оценивания:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы;
- самоконтроль.

На протяжении всего периода обучения по данной программе обучающиеся получают возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; строить логическое рассуждение, включающее

установление причинно-следственных связей; приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

Прогнозируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- основные термины, связанных с лексикой;
- откуда пришли к нам некоторые известные слова и выражения;
- некоторые термины и понятия;
- некоторые пословицы, поговорки, загадки.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно употреблять изученные слова в речи;
- подбирать синонимы и антонимы;
- различать слова-паронимы, омоформы, архаизмы и неологизмы.
- уметь публично выступать.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(общекультурный (базовый) уровень, 1 год обучения – 300 часов)

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вступительное занятие	3	3	-
2	Культура речи	30	2	28
3	Техника речи	30	-	30
4	Актерское мастерство	64	-	64
5	Логическое чтение (пауза, ударение), подтекст	30	-	30
6	Культура речевого поведения	24	3	21
7	Художественное чтение	72	-	72
	7.1. Работа над репертуаром.	40	-	40
	7.2. Работа над произведениями фольклора	12	-	12
	7.3. Работа над басней, сказкой	20	-	20
8	Участие в культурно-массовых мероприятиях, экскурсии, воспитательные мероприятия и др.	20	-	20
9.	Индивидуальная работа (подготовка к конкурсам)	25		25
9	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего:	300	8	292

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вступительное занятие. (3 часа)

Теоретические занятия: Цели и задачи работы творческого коллектива. Правила поведения и правила техники безопасности.

2. Культура речи. (30 часов)

Теоретические занятия (2): виды общения:

- контактное и дистанционное общение, телефонный разговор, переписка;
- непосредственный обычный разговор, беседа, доклад;
- опосредованное (передача информации по радио, телевидению);
- устное и письменное, диалогическое и монологическое.

Устная и письменная речь. Понятие о монологе, диалоге. Основные критерии культуры речи – грамотность, богатство, выразительность.

Тембр. Мимика. Жесты. Интонация. Рифма. Опорные слова. Объяснение незнакомых слов.

Практические занятия: построение текста. Выбор обращения. Составление рассказа.

3. Техника речи. (30 часов)

Практические занятия:

- Дыхание. Голос.
- Дикция.
- Артикуляция.
- Нормы русского литературного языка (орфоэпия).
- Нормы ударения (акцентология).

4. Актерское мастерство (64 часа)

Практические занятия:

- Скороговорки на подтекст.
- Этюды на творческое представление.
- Этюды с элементами игры на развитие актерского мастерства.

5. Логическое чтение (пауза, ударение), подтекст. (30 часов)

Практические занятия: выразительное чтение.

6. Культура речевого поведения. (24 часа)

Теоретические занятия (3): употребление речевого этикета общения.

Способы обращения к знакомому и незнакомому адресату.

Понятие «адресат» и «адресант».

Практические занятия (21): формы приветствия, пожелания, прощения, благодарности, одобрения, сочувствия, просьбы.

7. Художественное чтение. (72 часа)

- Работа над репертуаром (40 часов)
- Работа над фольклором (12 часов).
- Работа над басней, сказкой (20 часов).

8. Участие в культурно-массовых мероприятиях, экскурсии, воспитательные мероприятия и др. (20 часов).

Практические занятия: участие в конкурсах чтецов, экскурсии в театр, филармонию.

9. Индивидуальная работа.

Подготовка к конкурсам. (25 часов)

Практические занятия: конкурс чтецов, встречи с дикторами радио и телевидения, журналистами.

10. Итоговое занятие (2 часа).

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	Тексты художественной литературы	
2.	Таблицы «Нормы орфоэпии», «Нормы орфографии»	4
3.	Схема «Артикуляционный аппарат человека»	1
4.	Диски с аудио- и видеозаписями чтения текстов художественной литературы известными актерами	30
5.	Мультимедийное оборудование	1

РЕКОМЕНДОВАННЫЙ РЕПЕРТУАР

1. Произведения устного народного творчества:

- Пословицы.
- Поговорки.
- Скороговорки.
- Частушки.
- Прибаутки.
- Загадки.
- Считалочки.
- Песни.
- Сказки.

2. Произведения русских писателей:

- А. Барто. Стихотворения.
- И. Гурина. Стихи и сказки.
- С. Маршак. Стихотворения.
- А. Пушкин. Стихотворения и поэмы.
- Р. Рождественский. Поэмы.
- А. Фет. Стихотворения.
- Д. Хармс. Стихотворения.
- И. Крылов. Басни.
- И. Дмитриев. Басни

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вербовская Н.П., Головина О.М., Уранова В.В. Искусство речи. - М., 1977.
2. Вижанкова Т. М. Развитие устной монологической речи // Начальная школа. №4, 1991.
3. Григорьева Н. М. Учимся сочинять загадки // Начальная школа. №4, 2003.
4. Елизарова Е. М. К тайнам слова. Занимательная лексика. Кружковая работа по русскому языку: Издательство «Учитель». – Белгород, 2007.
5. Иванова Н. В. Возможности и специфика применения в начальной школе проектного метода // Начальная школа. №2, 2004.
6. Ладыженская Т.А., Сорокина В.И., Никольская Р.И. Детская риторика 1 – 2 класс. - М., 1994.
7. Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. - М., 1967.
8. Ляшко Б. Как надо и как не надо говорить в эфире: Учебное пособие. - М.: Институт истории и социальных проблем телевидения, 1999.
9. Митяш В. Проектная деятельность младших школьников. – М., 2004.
10. Петрова А.И. Сценическая речь. - М., 1981.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«СТАХАНОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Е.Т. Филиппенко
« 23 » 10 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
спортивной секции
«БАСКЕТБОЛ»

Разработала:

Поветкина Т.В.— преподаватель физического воспитания, педагог
дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика рабочей программы спортивной секции баскетбол	4
3. Тематический план и условия реализации программы спортивной секции баскетбол	10
4. Условия реализации программы спортивной секции баскетбол	16

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования спортивной секции «Баскетбол» имеет физкультурно-спортивную направленность. По уровню освоения программа углублённая, т.е. предполагает развитие и совершенствование у занимающихся основных физических качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья.

Новизна и оригинальность программы спортивной секции «Баскетбол» в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Она дает возможность заняться баскетболом с «нуля», а также внимание к вопросу воспитания здорового образа жизни, всестороннего подхода к воспитанию гармоничного человека.

С каждым годом учебные нагрузки в среднем профессиональном учреждении возрастают, а возможности активного отдыха ограничены. Очень важно, чтобы после уроков обучающийся имел возможность снять физическое утомление и эмоциональное напряжение посредством занятий в спортивном зале веселыми и разнообразными подвижными и спортивными играми.

Наиболее интересной и физически разносторонней является игра БАСКЕТБОЛ, в которой развиваются все необходимые для здорового образа жизни качества (выносливость, быстрота, сила, координация движений, ловкость, точность, прыгучесть и др.), а также формируются личные качества обучающегося (общительность, воля, целеустремленность, умение работать в команде).

В условиях небольшого спортивного зала посредством баскетбола достигается высокая двигательная активность большой группы обучающихся, также есть возможность легко дозировать нагрузку с учетом возраста, пола и подготовленности определенной группы, охватывая на начальном этапе 15-20 человек.

Актуальность программы:

- приобщение обучающихся к здоровому образу жизни;
- профилактика асоциального поведения;
- создание условий для профессионального самоопределения;
- творческой самореализации личности;
- укреплении психического и физического здоровья обучающихся.

Педагогическая целесообразность спортивной секции «Баскетбол», как и многие другие виды спорта, требует постепенного перехода от простого к сложному.

За один год обучения программа позволяет планомерно работать с обучающимися разного возраста, объединяя их по физическим данным и подготовленности. Баскетбол позволяет решить проблему занятости у обучающихся свободного времени, пробуждение интереса к определенному виду спорта. Практика показывает эффективность ранней подготовки

обучающихся для формирования полноценного коллектива единомышленников.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ СПОРТИВНОЙ СЕКЦИИ «БАСКЕТБОЛ»

Цель: Создание условий для полноценного физического развития и укрепления здоровья, обучающихся посредством приобщения к регулярным занятиям в спортивной секции «Баскетбол», формирование навыков здорового образа жизни, воспитание спортсменов - патриотов своего учебного заведения, своего города, своей страны.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с интереснейшим видом спорта баскетболом, правилами игры, техникой, тактикой, правилами судейства и организацией проведения соревнований;
- углублять и дополнять знания, умения и навыки, получаемые обучающимися на уроках физкультуры;
- формирование устойчивого интереса к занятиям;
- формирование необходимых знаний в области физической культуры и спорта;
- формирование и совершенствование жизненно важных двигательных умений и навыков;
- овладение основами игры в баскетбол;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для участия в соревнованиях по баскетболу.

Развивающие:

- укреплять опорно-двигательный аппарат обучающихся;
- способствовать разностороннему физическому развитию учащихся, укреплять здоровье, закалять организм;
- целенаправленно развивать специальные двигательные навыки и психологические качества обучающихся;
- расширение спортивного кругозора обучающихся.

Воспитательные:

- формировать дружный, сплоченный коллектив, способный решать поставленные задачи, воспитывать культуру поведения;
- прививать любовь и устойчивый интерес к систематическим занятиям физкультурой и спортом;
- пропагандировать здоровый образ жизни, привлекая семьи учащихся к проведению спортивных мероприятий и праздников.

Обучающиеся должны получить четкое представление о режиме дня и

личной гигиене, о значении физической культуры и спорта, для укрепления здоровья и поддержания высокой работоспособности, о гигиенических правилах занятий физическими упражнениями, о двигательном режиме и природных факторах закаливания, об основных приемах самоконтроля, о вреде курения и алкоголя и т.п.

Учебный план
спортивной секции «Баскетбол» на 1 год обучения

№№	Название разделов программы	Количество часов		
		Всего	1 семестр	2 семестр
1	Теоретическая	2	1	1
2	Физическая подготовка:	70		
	- Общая	20	8	12
	- Специальная	50	24	26
3	Техническая подготовка.	66	30	36
4	Тактическая подготовка:	36		
	- Действия игрока в нападении	18	8	10
	- Действия игрока в защите	18	8	10
5	Учебные, товарищеские игры, соревнования	8	2	6
	Итого:	182	81	101

Учебно-тематический план (182 час.)

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретические, сведен.	Практические занятия
1	Развитие баскетбола в России	1	1	-
2	Гигиенические сведения и меры безопасности на занятиях	1	1	-
3	Общая и специальная физическая подготовка'	70	-	70
4	Основы техники и тактики игры	102	-	102
5	Учебные и товарищеские игры, соревнования	10	-	10
	Итого:	182	2	180

Содержание программы

Теоретическая подготовка.

1. Развитие баскетбола в России и за рубежом.
2. Гигиенические сведения и меры безопасности на занятиях.

Физическая подготовка.

1. Общая физическая подготовка

- 1.1. Общеразвивающие упражнения: элементарные, с весом собственного веса, с партнером, с предметами (набивными мячами, с мячами различного диаметра, скакалками), на снарядах (перекладина, опорный прыжок, стенка, скамейка,).
- 1.2. Подвижные игры.
- 1.3. Эстафеты.
- 1.4. Полосы препятствий.
- 1.5. Акробатические упражнения (кувырки, стойки, перевороты, перекаты)

2. Специальная физическая подготовка

- 2.1. Упражнения для развития быстроты движений баскетболиста.
- 2.2. Упражнения для развития специальной выносливости баскетболиста.
- 2.3. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств баскетболиста.
- 2.4. Упражнения для развития ловкости баскетболиста.

Техническая подготовка

1. Упражнения без мяча

- 1.1. Прыжок вверх-вперед толчком одной и приземлением на одну ногу.
- 1.2. Передвижение приставными шагами правым (левым) боком:
 - с разной скоростью;
 - в одном и в разных направлениях.
- 1.3. Передвижение правым - левым боком.
- 1.4. Передвижение в стойке баскетболиста.
- 1.5. Остановка прыжком после ускорения.
- 1.6. Остановка в один шаг после ускорения.
- 1.7. Остановка в два шага после ускорения.
- 1.8. Повороты на месте.
- 1.9. Повороты в движении.
- 1.10. Имитация защитных действий против игрока нападения.
- 1.11. Имитация действий атаки против игрока защиты.

2. Ловля и передача мяча

- 2.1. Двумя руками от груди, стоя на месте.
- 2.2. Двумя руками от груди с шагом вперед.
- 2.3. Двумя руками от груди в движении.
- 2.4. Передача одной рукой от плеча.
- 2.5. Передача одной рукой с шагом вперед.

- 2.6. То же после ведения мяча.
- 2.7. Передача одной рукой с отскоком от пола.
- 2.8. Передача двумя руками с отскоком от пола.
- 2.9. Передача одной рукой снизу от пола.
- 2.10. То же в движении.
- 2.11. Ловля мяча после полуотскока.
- 2.12. Ловля высоко летящего мяча.
- 2.13. Ловля катящегося мяча, стоя на месте.
- 2.14. Ловля катящегося мяча в движении.

3. Ведение мяча

- 3.1. На месте.
- 3.2. В движении шагом.
- 3.3. В движении бегом.
- 3.4. То же с изменением направления и скорости.
- 3.5. То же с изменением высоты отскока.
- 3.6. Правой и левой рукой поочередно на месте.
- 3.7. Правой и левой рукой поочередно в движении.
- 3.8. Перевод мяча с правой руки на левую и обратно, стоя на месте.

4. Броски мяча

- 4.1. Одной рукой в баскетбольный щит с места.
- 4.2. Двумя руками от груди в баскетбольный щит с места.
- 4.3. Двумя руками от груди в баскетбольный щит после ведения и остановки.
- 4.4. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину с места.
- 4.5. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину после ведения.
- 4.6. Одной рукой в баскетбольную корзину с места.
- 4.7. Одной рукой в баскетбольную корзину после ведения.
- 4.8. Одной рукой в баскетбольную корзину после двух шагов.
- 4.9. В прыжке одной рукой с места.
- 4.10. Штрафной.
- 4.11. Двумя руками снизу в движении. 5
- 4.12. Одной рукой в прыжке после ловли мяча в движении.
- 4.13. В прыжке со средней дистанции.
- 4.14. В прыжке с дальней дистанции.
- 4.15. Вырывание мяча.
- 4.16. Выбивание мяча.

Тактическая подготовка

1. Защитные действия при опеке игрока без мяча.
2. Защитные действия при опеке игрока с мячом.
3. Перехват мяча.
4. Борьба за мяч после отскока от щита, быстрый прорыв
5. Командные действия в защите.

6. Командные действия в нападении.
7. Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями.

Условия набора.

Программа предназначена для обучающихся 1-4 курсов.

В коллектив принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Набор производится с начала учебного года, начиная с сентября до ноября. Возможен добор отдельных обучающихся в объединения 2-3 годов обучения в случае отчисления из них обучающихся по каким-либо причинам.

Занятия проводятся 3 раза в неделю - по 2 часа (2 раза), 1 час (1 раз)

Наполняемость учебной группы до 15 человек.

Формы организации обучения:

- командная, малыми группами, индивидуальная.

Формы проведения занятий:

Тренировочные занятия, беседы, соревнования, тестирования, спортивные конкурсы, праздники, просмотры соревнований.

Ожидаемые результаты:

к моменту завершения программы, обучающиеся должны:

Знать:

- основы знаний о здоровом образе жизни;
- историю развития вида спорта «баскетбол» в колледже, городе, стране;
- правила игры в баскетбол;
- тактические приемы в баскетболе
- правилами техники безопасности и пожарной безопасности;
- упражнения специальной физической подготовки.

Уметь:

- овладеть основными техническими приемами баскетболиста;
- проводить судейство матча;
- проводить разминку баскетболиста, организовать проведение подвижных игр;
- выполнять азы технической и тактической подготовки баскетболиста;
- развивать качества личности;
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни;
- повышать общую и специальную выносливость;
- развивать коммуникабельность обучающихся, умение работать и жить в коллективе;
- развивать чувство патриотизма к своему виду спорта, к колледжу, городу, стране.

Способы проверки образовательной программы:

- повседневное систематическое наблюдение;
- участие в спортивных праздниках, конкурсах;
- участие в товарищеских встречах и соревнованиях.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- спортивные праздники, конкурсы;
- матчевые встречи, товарищеские игры с командами аналогичного возраста;
- соревнования городского масштаба.

Контрольные тесты и упражнения проводятся в течении всего учебно-тренировочного годового цикла 2 раза в год.

Тестирование проводят в начале учебно-тренировочного года – в сентябре – октябре; затем в конце учебного года в апреле – мае.

Контрольные игры проводятся регулярно в учебных целях как более высокая ступень учебных игр с заданиями. Кроме того, контрольные игры незаменимы при подготовке к соревнованиям.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СЕКЦИИ БАСКЕТБОЛ

№	Кол-во часов	Тема и содержание занятий	Требования к уровню подготовленности занимающихся	Дата	
			занимающиеся должны знать и уметь	план	факт
1	2	3	4	5	6
1	1	Правила т/безопасности на занятиях. Стойка и передвижение игрока. Передача мяча двумя руками от груди в движении. Ведение мяча с изменением направления и высоты отскока. Правила игры в баскетбол. Развитие координационных способностей. Игра в баскетбол по упрощённым правилам.	Знать правила т/безопасности на занятиях. Уметь играть в баскетбол по упрощённым правилам. Выполнять передачу мяча двумя руками от груди в движении, ведение мяча с изменением направления и высоты отскока		
2	1	Развитие баскетбола в России. Ведение мяча с изменением направления и высоты отскока. Остановка двумя шагами. Передача мяча двумя руками от груди в движении. Сочетание приёмов: ведение, передача, бросок. Развитие скоростных способностей. Игра в баскетбол.	Знать о развитии баскетбола в России. Уметь играть в баскетбол по упрощённым правилам. Выполнять сочетание приёмов: ведение, передача, бросок.		
3	4	Закономерности индивидуального развития человека и возрастная периодизация. Ведение мяча с разной высотой отскока. Передача мяча двумя руками от груди в парах на месте и в движении. Развитие скоростных способностей. Терминология баскетбола. Игра в баскетбол.	Знать закономерности индивидуального развития человека и возрастной периодизации. Уметь правильно выполнять ведение мяча с разной высотой отскока.		
4	4	Основные правила игры в баскетбол. Ведение мяча с разной высотой отскока. Передача мяча двумя руками от груди в парах на месте и в движении. Вырывание мяча. Эстафеты с элементами баскетбола. Развитие координационных способностей. Терминология баскетбола. Игра в баскетбол.	Знать терминологию баскетбола. Уметь выполнять вырывание мяча.		
5	6	Стойка и передвижение игрока. Ведение мяча на месте и в движении. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передачи мяча в тройках в движении. Позиционное нападение 5:0. Развитие скоростных способностей. Игра в баскетбол.	Уметь играть в баскетбол по правилам, правильно выполнять технические приёмы.		
6	6	Ведение мяча на месте и в движении. Перехват мяча. Бросок мяча одной от плеча в движении после ловли мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передачи мяча в тройках в движении. Позиционное нападение 5:0. Развитие координационных способностей. Игра в баскетбол.	Уметь правильно выполнять технические приёмы.		

7	4	Ведение мяча на месте и в движении. Перехват мяча. Бросок двумя руками от головы после остановки. Передачи мяча в тройках в движении. Терминология баскетбола. Развитие скоростных способностей. Игра в баскетбол.	Уметь правильно выполнять технические приёмы.		
8	6	Стойка и передвижение игрока. Ведение мяча в движении. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча и двумя от головы после остановки. Сочетание приёмов. Нападение быстрым прорывом. Развитие координационных способностей. Игра в баскетбол.	Уметь играть в баскетбол, правильно выполнять технические приёмы.		
9	6	Совершенствование стоек, передвижений и остановок: Прыжок толчком одной и двух ног. Остановка прыжком. Остановка двумя шагами. Повороты вперёд и назад. Бросок одной рукой от плеча и двумя от головы после остановки. Правила т/безопасности на занятиях. Развитие выносливости.	Уметь правильно выполнять технические приёмы в передвижении и остановках.		
10	6	Совершенствование ловли мяча. Ловля мяча двумя руками при поступательном движении и при движении сбоку. Ловля мяча одной рукой на месте и в движении, ловля мяча одной рукой в прыжке. Развитие скоростных способностей.	Уметь правильно выполнять технические приёмы по ловле мяча одной и двумя руками на месте и в движении.		
11	4	Совершенствование передач мяча: Передача мяча двумя руками сверху. Передача мяча двумя руками от груди, снизу (с отскоком). Передача мяча двумя руками с места и в движении, передача мяча двумя руками в прыжке. Передача мяча двумя руками (встречные и поступательные). Передача мяча двумя руками на одном уровне. Передача мяча двумя руками (сопровождающие). Развитие скоростных способностей.	Уметь правильно выполнять технические приёмы по передаче мяча двумя руками на месте и в движении.		
12	6	Физическое воспитание и спортивная тренировка как фактор и средство физического и психического развития. Совершенствование передач одной рукой: Передача мяча одной рукой сверху, одной рукой от головы. Передача мяча одной рукой от плеча и рукой сбоку (с отскоком). Передача мяча одной рукой снизу (с отскоком). Передача мяча одной рукой с места и в движении. Передача мяча одной рукой в прыжке. Развитие скоростных способностей. Игра в баскетбол.	Уметь играть в баскетбол, правильно выполнять технические приёмы по передаче мяча одной рукой на месте и в движении.		

13	4	Совершенствование ведения мяча. Обводка соперника с изменением высоты отскока. Обводка соперника с изменением направления и скорости. Обводка соперника с поворотом и переводом мяча. Обводка соперника, с использованием несколько приёмов подряд (сочетание). Развитие выносливости.	Уметь правильно выполнять технические приёмы по ведению мяча на месте и в движении.		
14	4	Специфика развития физических качеств – выносливости, ловкости, гибкости, координации движений, скоростных, силовых и скоростно-силовых способностей. Совершенствование бросков мяча двумя руками. Броски в корзину двумя руками от груди и двумя руками снизу. Броски в корзину с отскоком и без отскока от щита. Броски в корзину двумя руками в прыжке. Броски в корзину двумя руками (дальние, средние и ближние). Броски в корзину двумя руками прямо перед щитом, под углом к щиту и параллельно щиту. Развитие скоростных способностей. Игра в баскетбол.	Знать специфику развития физических качеств – выносливости, ловкости, гибкости, координации движений, скоростных, силовых и скоростно-силовых способностей. Уметь правильно выполнять технические приёмы по броскам мяча в корзину на месте и в движении, играть в баскетбол.		
15	4	Совершенствование бросков мяча одной рукой. Броски в корзину одной рукой сверху и одной рукой от плеча. Броски в корзину одной рукой снизу. Броски в корзину одной рукой с отскоком от щита. Броски в корзину одной рукой с места и в движении. Броски в корзину одной рукой в прыжке. Броски в корзину одной рукой (дальние, средние и ближние). Броски в корзину одной рукой прямо перед щитом, под углом и параллельно щиту. Развитие координационных способностей. Игра в баскетбол.	Уметь правильно выполнять технические приёмы по броскам мяча в корзину на месте и в движении.		
16	4	Тактика нападения: Выход для получения мяча. Выход для отвлечения мяча. Атака корзины. «Передай мяч и выходи». Заслон. Наведение. Пересечение. Треугольник. Тройка. Малая восьмерка. Скрестный выход. Сдвоенный заслон. Наведение на двух игроков. Развитие скоростных способностей. Игра в баскетбол.	Знать и применять основные технические действия в нападении, играть в баскетбол по правилам.		
17	2	Тактика нападения: Заслон. Наведение. Пересечение. Треугольник. Тройка. Малая восьмерка. Скрестный выход. Сдвоенный заслон. Наведение на двух игроков. Развитие координационных способностей. Игра в баскетбол.	Знать и применять основные технические действия в нападении.		

18	4	Тактика нападения: Выход для получения мяча. Выход для отвлечения мяча. Атака корзины. Заслон. Наведение. Пересечение. Треугольник. Тройка. Малая восьмерка. Скрестный выход. Сдвоенный заслон. Наведение на двух игроков. Развитие скоростных способностей. Игра в баскетбол.	Знать и применять основные технические действия в нападении, играть в баскетбол по правилам.		
19	4	Тактика нападения: Треугольник. Тройка. Малая восьмерка. Скрестный выход. Сдвоенный заслон. Наведение на двух игроков. Развитие координационных способностей. Игра в баскетбол.	Знать и применять основные технические действия в нападении.		
20	4	Особенности физиологической адаптации организма детей и подростков к учебно-тренировочным воздействиям. Тактика нападения: Система быстрого прорыва. Система эшелонированного прорыва. Система нападения через центрального. Развитие выносливости. Игра в баскетбол в численном большинстве и меньшинстве.	Знать особенности физиологической адаптации организма детей и подростков к учебно-тренировочным воздействиям. Применять основные технические действия в нападении, играть в баскетбол по правилам.		
21	4	Тактика защиты: Противодействие получению мяча. Противодействие выходу на свободное место. Противодействие атаке корзины. Подстраховка. Переключение. Проскальзывание. Развитие скоростных способностей. Игра в баскетбол.	Знать и применять основные технические действия в защите.		
22	6	Тактика защиты. Групповой отбор мяча: Против тройки. Против малой восьмерки. Против скрестного выхода. Против сдвоенного заслона. Против наведения на двух. Развитие выносливости. Игра в баскетбол.	Знать и применять основные технические действия в защите, играть в баскетбол по правилам.		
23	6	Тактика защиты. Система личной защиты. Система зонной защиты. Система смешанной защиты. Система личного прессинга. Система зонного прессинга. Игра в большинстве. Игра в меньшинстве. Развитие координационных способностей. Игра в баскетбол.	Знать и применять основные технические действия в защите.		
24	6	Совершенствование ведения мяча с изменением скорости и направления. Варианты бросков мяча (совершенствование). Вырывание и выбивание, перехват, накрывание мяча. Штрафной бросок. Развитие координационных способностей. Игра в баскетбол.	Уметь правильно выполнять технические приёмы по вырыванию, выбиванию и перехвату мяча.		

25	4	Совершенствование техники перемещений и владения мячом. Варианты бросков мяча (совершенствование). Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Развитие координационных и силовых способностей. Игра в баскетбол.	Уметь правильно выполнять технические приёмы.		
26	4	Техника нападения. Сочетание способов передвижения с техническими приемами. Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении. Развитие координационных способностей. Игра в баскетбол.	Уметь правильно выполнять технические приёмы.		
27	6	Техника нападения. Передвижение: стойка баскетболиста, ходьба и бег, передвижение приставными шагами (лицом и спиной вперед, вправо, влево), остановки (шагом, прыжком), повороты, прыжки, повороты в движении, сочетание способов передвижения с техническими приемами. Развитие выносливости. Игра в баскетбол.	Уметь правильно выполнять технические приёмы, играть в баскетбол.		
28	4	Техника нападения. Ведение мяча: с высоким отскоком, с низким отскоком, с изменением скорости передвижения, с изменением высоты отскока, с переводом мяча на другую руку, с изменением направления движения, с обводкой препятствия. Обманные действия: финт на рывок, финт на бросок, финт на проход. Развитие выносливости. Игра в баскетбол.	Уметь правильно выполнять технические приёмы по ведению мяча на месте и в движении, играть в баскетбол по правилам.		
29	4	Техника защиты. Техника передвижения: стойка защитника с выставленной вперед ногой, стойка со ступнями на одной линии, передвижение в защитной стойке вперед, назад, в стороны, сочетание способов передвижения с техническими приемами защиты. Развитие координационных способностей. Игра в баскетбол.	Уметь правильно выполнять технические приёмы.		
30	4	Тактика нападения. Индивидуальные действия: выход на свободное место с целью получения мяча, выбор способа передачи в зависимости от расстояния, применение изученных технических приемов нападения в зависимости от ситуации на площадке, действие одного защитника против двух нападающих. Развитие скоростных способностей. Игра в баскетбол.	Уметь правильно выполнять технические приёмы.		

31	4	Тактика нападения. Групповые действия: взаимодействие двух игроков: «передай мяч – выходи», взаимодействие трех игроков – «треугольник», взаимодействие двух игроков с заслонами (внутренним, наружным), взаимодействие двух игроков – переключение. Развитие скоростных способностей. Игра в баскетбол.	Уметь правильно выполнять технические приёмы, играть в баскетбол.		
32	4	Тактика нападения. Командные действия: организация командных действий по принципу выхода на свободное место, организация командных действий с использованием изученных групповых взаимодействий, позиционное нападение с заслонами, организация командных действий против применения противником быстрого прорыва. Развитие координационных способностей. Игра в баскетбол.	Уметь правильно выполнять технические приёмы.		
33	6	Тактика защиты. Индивидуальные действия: выбор места по отношению к нападающему с мячом, применение изученных защитных стоек и передвижений в зависимости от действия и расположения нападающего, выбор места и способа противодействия нападающему без мяча в зависимости от места нахождения мяча, противодействие нападающему при выходе на свободное место для получения мяча, действие одного защитника против двух нападающих в системе быстрого прорыва, противодействия при бросках в корзину. Развитие скоростных способностей. Игра в баскетбол.	Уметь правильно выполнять технические приёмы, играть в баскетбол.		
34	4	Тактика защиты. Групповые действия: взаимодействие двух игроков – подстраховка, взаимодействие двух игроков – отступление, взаимодействие двух игроков – проскальзывание, взаимодействие двух игроков – переключение. Развитие выносливости. Игра в баскетбол.	Уметь правильно выполнять технические приёмы.		
Итого:	182				

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СПОРТИВНОЙ СЕКЦИИ «БАСКЕТБОЛ»

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы спортивной секции «Баскетбол» требует наличия: спортивного зала.

Спортивный зал - основное оборудование:

- баскетбольные щиты, кольца, сетки;
- баскетбольные мячи;
- сетка для хранения мячей;
- стойки для обводки;
- игровые часы;
- свисток, насос для накачивания мячей в комплекте с иглами;
- стенки гимнастические;
- перекладины для подтягивания;
- гимнастические скамейки;
- маты гимнастические;
- секундомер;
- скакалки;
- гимнастические палки;
- эспандер резиновый ленточный.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Основная литература

1. Федеральный закон от 4.12.2007г № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»
2. Постановление Правительства РФ от 31.12. 2004г №904 «О федеральном агентстве по физической культуре и спорту»
3. Постановление Правительства РФ от 29.05.2008 № 410 «О федеральном агентстве по физической культуре и спорту»
4. В.И.Ляха, Л.Е.Любомирского, Г.Б. Мейксона «Физическая культура учебник для 10-11 классов» 2007г – 345с
5. Е.А.Воронова «Здоровый образ жизни»: программы, мероприятия, игры.- Изд.2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.-245, (1).
6. Гатмен Б.Все о тренировке юного баскетболиста/Б.Гат-ман, Т.Финнега/М:АСТ: Астрель,2007 – 303 с.
7. Грошев А.М Обеспечение надёжности бросков мяча в баскетболе: автореф.дисс.канд.пед.наук./А.М Грошев- Малаховка, 2006-23 с.
8. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М., Спортивные игры: учеб. Для студ. Высш. Учеб. Заведений. - М.: «Академия», 2004г – 400с.

Дополнительная литература

9. Методическое пособие – «Использование подвижных игр при обучении ведению и передачи мяча в баскетболе», 2003, Худина Л.В., Библиотека ТПК № 280.

10. Методическое пособие – «Методика составления индивидуальных программ физического воспитания», Масюк Л.Н., Библиотека ТПК 311.

**Нормативы
общей физической и специальной физической подготовки
по виду спорта "Баскетбол"**

№№	Упражнения	Единица измерения	Норматив юноши, девушки
1	Нормативы общей физической подготовки		
1.1.	Бег на 30 м	сек	не более 6,0 - 6,2
1.2	Челночный бег 3x10 м	сек	не более 9,3 - 9,5
1.3.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	см	не менее 130 - 120
2	Нормативы общей физической подготовки для спортивной игры : "баскетбол 3x3"		
2.1	Бег на 30 м	сек	не более 5,5 - 5,8
2.2	Челночный бег 3x10 м	сек	не более 8,7 - 9,1
2.3	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	количество раз	не менее 18 - 9
2.4	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	см	не менее 160 - 145
3	Нормативы специальной физической подготовки		
3.1	Скоростное ведение мяча 20 м	сек	не более 4,0 – 4,2
3.2	Челночный бег на дистанции 10x10 м	сек	не менее 28 32
3.3	Прыжок вверх с места со взмахом руками	см	не менее 183 168
3.4	Техническое мастерство	Обязательная техническая программа	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«СТАХАНОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Е.Т. Филипченко
« 25 » 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
спортивной секции
«ВОЛЕЙБОЛ»

Разработал:

Рязанцев А.В. - руководитель физического воспитания, педагог
дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Особенности данной программы.	6
3. Форма и режим занятий.	6
4. Цель занятий	7
5. Условия реализации программы спортивной секции «Волейбол»	8
6. Ожидаемые результаты работы	9
7. Учебный план.	9
8. Программный материал	10
9. Календарно-тематический план	11

Пояснительная записка

Занятия в спортивной секции по волейболу являются хорошей школой физической культуры и проводятся с целью укрепления здоровья и закаливания занимающихся; развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости; обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических упражнений, игре в волейбол.

На дополнительных занятиях решаются задачи:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Основной формой работы в спортивной секции является групповое учебно-тренировочное занятие по расписанию. Программа спортивной секции по волейболу составлена на основе материала, который обучающиеся изучают на уроках физической культуры в колледже, дополняя его с учётом интересов обучающихся (в зависимости от возраста, пола, времени года и местных особенностей) к тем видам спорта, которые пользуются популярностью в повседневной жизни. Спортивные сооружения для занятий спортивной секции следующие: спортивная площадка, для занятий лёгкой атлетикой, спортивный зал необходимые подсобные помещения: аудитории для теоретических занятий, комната для хранения спортивного инвентаря.

Программа составлена из отдельных самостоятельных разделов двигательной деятельности, отличной друг от друга по характеру и объёму. При планировании занятий учитываются индивидуальные особенности занимающихся.

Руководитель спортивной секции систематически оценивает реакцию обучающихся на предлагаемую нагрузку, следит за самочувствием занимающихся, вовремя замечает признаки утомления и предупреждает перенапряжение, а также в ходе занятий сформируются у обучающихся, необходимые умения и навыки по отношению к спортивной одежде, обуви, режиму дня и питанию юного спортсмена, по технике безопасности и самоконтролю за состоянием здоровья.

Для занимающихся программой предусматриваются теоретические, практические занятия, выполнение контрольных нормативов, участие в соревнованиях.

Основные задачи теоретических занятий дать необходимые знания о самоконтроле, о гигиене, о технике безопасности, о первой медицинской помощи при травмах, о правилах и организации проведения соревнований, об инвентаре, о правилах поведения на спортивных сооружениях.

В содержание комплексных занятий включаются упражнения из разных видов спорта (лёгкая атлетика, гимнастика, спортивные игры или подвижные игры и т.д.).

Упражнения подбираются в соответствии с учебными, воспитательными и оздоровительными целями занятия.

Каждое практическое занятие должно состоять из трех частей:

- подготовительной, куда включаются спортивные упражнения на внимание, ходьба, бег, общеразвивающие упражнения (без предметов, с предметами, в парах и т.д.);
- основной, в которой выполняются упражнения в лазанье, равновесии, преодолении препятствий, упражнения из разделов гимнастики, легкой атлетики, борьбы, проводятся подвижные и спортивные игры;
- заключительной, включающей ходьбу, бег в медленном темпе, спокойные игры, в конце заключительной части подводятся итоги занятия и объявляются домашние задания.

Учебно-тренировочный цикл по каждому разделу программы завершается контрольными испытаниями по теории и практике пройденного материала. Контрольные нормативы составляются руководителем спортивной секции на основе требований уровня физической подготовленности обучающихся.

Спортивные соревнования в спортивной секции следует проводить систематически с приглашением родителей.

Настоящая программа разработана согласно:

- Федеральным Законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- в соответствии с Федеральным законом от 30.04.2021 № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- на основании Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- на основании приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- в соответствии с приказом Минспорта России от 03.08.2022 № 634 «Об особенностях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки;
- с учетом требований федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «Волейбол», утвержденного приказом Министерства спорта Российской Федерации от 16 ноября 2022 года № 1006.

Особенности данной программы.

Данная программа составлена с использованием специальной литературы по обучению волейболу. В программе задействованы методики обучения игре в волейбол, которые на данный момент являются наиболее современными и используются при подготовке волейболистов. Программа позволяет варьировать нагрузку обучающихся (в зависимости от его физических возможностей), не теряя результат обучения. В программе используются принципы наглядности, доступности и индивидуализации.

Форма и режим занятий.

1 год обучения - 3 раза в неделю по 3 академических часа (320 часов в год). Занятия проводятся в группе, в которую зачисляются обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий волейболом с 1-3 курса.

Форма занятий - физические упражнения (разминка, специальные упражнения, игровые комбинации), беседы по правилам и судейству соревнований.

Практические методы:

- метод упражнений;
- игровой;
- соревновательный;
- круговой тренировки.

Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократные повторения движений. Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у обучающихся образовались некоторые навыки игры.

Ожидаемые результаты после окончания обучения:

**Обучающиеся должны
знать:**

- особенности развития избранного вида спорта;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности;

- способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования, принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок.

- расстановку игроков на поле;
- правила перехода игроков по номерам;
- правила игры в волейбол;
- правильность счёта по партиям;

уметь:

- выполнять перемещения и стойки;
- выполнять приём и передачу мяча сверху двумя руками;
- выполнять приём и передачу мяча снизу над собой и на сетку мяча;
- выполнять нижнюю подачу с 5-6 метров;
- выполнять падения.
- расстановку игроков на поле при приёме и подаче соперника;
- классификацию упражнений, применяемых в учебно-тренировочном процессе;
- ведение счёта по протоколу.
- технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности;
- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении тренировочных занятий;
- осуществлять судейство учебных соревнований по волейболу.

Количество обучающихся в группе— 12-15 человек.

В состав группы включать обучающихся основной и подготовительной медицинских групп, прошедших медицинский осмотр и по результатам осмотра, имеющих допуск к занятиям в спортивной секции «Волейбол».

Цель занятий:

- формирование интереса и потребности обучающихся к занятиям физической культурой и спортом, популяризация игры в волейбол среди учащихся школы,

пропаганда ЗОЖ;

-укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
теоретическое и практическое обучение игре в волейбол;

-обучение обучающихся жизненно- важным двигательным навыкам и умениям;
- формирование сборной команды колледжа по волейболу, приобретение необходимых волевых, психологических качеств, для стабильности и успешности выступления на районных соревнованиях.

Задача занятий:

- выявить природные данные обучающегося, для быстрого роста мастерства;
 - овладеть теоретическими и практическими приёмами игры в волейбол;
 - участвовать в спартакиаде колледжа и в районных соревнованиях по волейболу;
 - развивать у обучающихся основные двигательные качества: силу, ловкость, быстроту движений, скоростно-силовые качества, выносливость.
- воспитывать у обучающихся нравственные качества: целеустремлённость и волю, дисциплинированность и умение мобилизовать в нужный момент свои физические силы,
- воспитывать у обучающихся волевые качества: смелость, решительность, настойчивость;
 - учить обучающихся проявлять свои волевые усилия, чтобы побороть неуверенность в себе, а иногда и боязнь.

Условия реализации программы спортивной секции «Волейбол»

Материально-технические условия:

обеспечение учебно-наглядными пособиями по волейболу, пополнение материальной базы волейбольными мячами, сеткой и др. инвентарём.

Педагогические условия:

- учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся в использовании форм, средств и способов реализации программы в спортивной секции «Волейбол»;
- соблюдение единства педагогических требований во взаимоотношениях с обучающимися;
- создание условий для развития личности занимающегося и его способностей.

Методические условия:

- наличие необходимой документации;
- программы деятельности спортивной секции «Волейбол»;
- тематического планирования в спортивной секции «Волейбол».

Ожидаемые результаты работы:

- 1 Развитие природных данных обучающихся, для быстрого роста мастерства;
 2. Овладение теоретическими и практическими основами игры в волейбол,
 3. Участие в спартакиаде колледжа по волейболу, формирование сборной команды колледжа для участия в городских соревнованиях по волейболу,
- Приобретение необходимых волевых, психологических качеств, для стабильности и успешности выступления на ответственных соревнованиях.

Обучающиеся должны знать:

- особенности развития избранного вида спорта;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности;
- способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования, принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок.

Учебный план.

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
	Теоретические знания:	
1	Краткий обзор состояния и развития волейбола	В процессе занятий
2	Краткие сведения о влиянии Физических упражнений на организм человека	
3	Врачебный контроль и самоконтроль, первая помощь при травмах.	
4	Правила соревнований и методика судейства	
5	Практические занятия:	320
6	Общая физическая подготовка.	70
7	Изучение и совершенствование технических и тактических умений и	178
8	Участие в соревнованиях.	72
9	Судейская практика.	На соревнованиях
		По плану
	Итого:	320

Контрольные упражнения

Нижняя прямая подача	техника
Верхняя прямая подача	техника
Передача мяча у сетки	техника
Передача мяча сверху, стоя спиной к цели.	техника
Прем мяча снизу техника	техника
Прямой нападающий удар	техника

Программный материал:

Общеразвивающие упражнения без предметов:

Упражнения для рук и плечевого пояса;

Упражнения для туловища;

Упражнения для ног;

Упражнения сидя и лежа;

Ходьба, бег.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

Упражнения с короткой скакалкой;

Упражнения с длинной скакалкой;

Упражнения с гимнастической палкой

Упражнения с малыми мячами;

Упражнения с набивными мячами.

Упражнения для развития специальной выносливости;

Упражнения для развития специальной ловкости.

Технические приемы игры:

Техника нападения (стойки, перемещения);

передачи мяча;

подачи мяча;

нападающий удар;

техника защиты (стойки, перемещения);

прием мяча; блокирование.

*Тактические приемы игры:

тактика нападения:

индивидуальные действия;

групповые действия;

командные действия;

тактика защиты;

индивидуальные действия;

Календарно-тематический план

№ урока	Кол- во часов	Поурочные задачи обучения	
1	3	1. Техника безопасности на занятиях по спортивным играм. 2. Обучение перемещениям волейболиста. 3. Обучение верхней передаче двумя руками.	
2	3	1. Физическая подготовка. 2. Обучение перемещениям волейболиста. 3. Обучение верхней передаче двумя руками. 4. Учебная игра.	
3	3	1. Физическая подготовка. 2. Обучение перемещениям волейболиста. 3. Обучение верхней передаче двумя руками	
4	3	1. Развитие быстроты перемещения. 2. Обучение верхней передаче. 3. Обучение нижней прямой подаче. 4. Учебная игра.	
5	3	1. Обучение верхним передачам в средней и низкой стойках и после перемещения. 2. Обучение нижней прямой подаче. 3. Учебная игра.	
6	3	1. Обучение верхней передаче после перемещений. 2. Обучение нижней прямой подаче. 3. Изучение тактики первых и вторых передач. 4. Учебная	
7	3	1. Обучение приему и передаче мяча сверху двумя руками. 2. Обучение приему мяча с подачи. 3. Тактика первых и вторых передач	
8	3	1. Обучение приему и передаче мяча сверху двумя руками. 2. Обучение приему мяча с подачи. 3. Тактика первых и вторых передач	..
9	3	1. Обучение приему мяча с подачи. 2. Обучение верхней передаче. 3. Обучение нижней подаче. 4. Ознакомление с основными правилами игры в волейбол.	
10	3	1. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху. 2. Совершенствование навыков нижней прямой подачи. 3. Физическая подготовка.	
11	3	1. Обучение приему и передаче мяча сверху двумя руками. 2. Обучение приему мяча сверху с подачи. 3. Тактика первых и вторых передач. 4. Учебная игра.	
12	3	1. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 2. Совершенствование навыков подачи 3. Учебная игра.	
13	3	1. Развитие быстроты и прыгучести. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков подач	
14	3	1. Развитие быстроты и прыгучести. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков подач	
15	3	1. Совершенствование навыков перемещения 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков” нижней подачи и приема мяча с подачи.	
16	3	1. Физическая подготовка. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Тактика вторых передач. 4. Учебная игра	
17	3	1. Физическая подготовка. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Тактика вторых передач. 4. Учебная игра.	
18	3	1. Физическая подготовка. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков нижней прямой подачи мяча.	
19	3	1. Физическая подготовка. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков нижней прямой подачи мяча.	

20	3	1. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 2. Ознакомление с прямым нападающим ударом. 3. Учебная игра.	
21	3	1. Прием и передача сверху. 2. Обучение приему мяча снизу двумя руками. 3. Обучение прямому нападающему удару.	
22	3	1. Прием и передача сверху. 2. Обучение приему мяча снизу двумя руками. 3. Обучение прямому нападающему удару. 4. Учебная игра.	
23	3	1. Совершенствование навыка верхней передачи. 2. Обучение приему мяча снизу двумя руками. 3. Обучение прямому нападающему удару. 4. Учебная игра.	
24	3	1. Верхние передачи. 2. Обучение прием мяча снизу двумя руками. 3. Обучение прямому нападающему удару. 4. Учебная игра.	
25	3	1. Совершенствование навыков приема мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение прямому нападающему удару. 3. Поддача мяча верхней прямой. 4. Учебная игра.	
26	3	1. Совершенствование навыков приема мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение верхней прямой подаче. 3. Обучение прямому нападающему удару. 4. Учебная игра.	
27	3	1. Совершенствование навыков приема мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение верхней прямой подаче. 3. Обучение прямому нападающему удару. 4. Учебная игра.	
28	3	1. Обучение верхней передаче мяча назад, за голову. 2. Совершенствование навыков верхней прямой подачи. 3. Совершенствование навыков прямого нападающего удара. 4. Учебная игра.	
29	3	1. Обучение верхней передаче мяча назад, за голову. 2. Совершенствование навыков верхней прямой подачи. 3. Совершенствование навыков прямого нападающего удара.	
30	3	1. Обучение верхней передаче мяча назад, за голову. 2. Совершенствование навыков верхней прямой подачи. 3. Совершенствование навыков прямого нападающего удара. 4. Учебная игра.	
31	3	1. Обучение верхней передаче мяча назад, за голову. 2. Совершенствование навыков верхней прямой подачи. 3. Совершенствование навыков прямого нападающего удара. 4. Учебная игра.	
32	3	1. Физическая подготовка. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков нижней прямой подачи мяча. 4. Учебная игра.	
33	3	1. Обучение верхней передаче мяча назад, за голову. 2. Совершенствование навыков верхней прямой подачи. 3. Совершенствование навыков прямого нападающего удара. 4. Учебная игра.	
34	3	1. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение приему мяча сверху с последующим падением. 3. Совершенствование навыков верхней прямой подачи. 4. Учебная игра.	
35	3	1. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение приему мяча сверху с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и спину. 3. Совершенствование навыка прямого нападающего удара. 4. Учебная игра.	
36	3	1. Совершенствование навыков второй передачи. 2. Обучение защитным действиям. 3. Изучение индивидуальных тактических действий в нападении. 4. Учебная игра.	
37	3	1. Совершенствование навыков второй передачи. 2. Обучение защитным действиям. 3. Изучение индивидуальных тактических действий в нападении.	
38	3	1. Обучение защитным действиям. 2. Совершенствование навыков нижней и верхней прямой подачи. 3. Совершенствование навыков нападающего удара. 4. Учебная игра.	

39	3	1. Обучение защитным действиям. 2. Совершенствование навыков нижней и верхней прямой подачи. 3. Совершенствование навыков нападающего удара. 4. Учебная игра.	
40	3	1. Совершенствование навыков второй передачи. 2, Совершенствование навыков приема мяча снизу и сверху с падением. 3. Изучение индивидуальных тактических действий в защите.	
41	3	1 Совершенствование навыков второй передачи. 2, Совершенствование навыков приема мяча снизу и сверху с падением. 3. Изучение индивидуальных тактических действий в защите. 4. Учебная игра.	
42	3	1 Совершенствование навыков второй передачи. 2, Совершенствование навыков приема мяча снизу и сверху с падением. 3. Изучение индивидуальных тактических действий в защите. 4. Учебная игра.	
43	3	1. физическая подготовка 2. Обучение передаче мяча в прыжке. 3. Обучение групповым тактическим действиям в нападении 4. Учебная игра.	
44	3	1. Совершенствование навыков второй передачи. 2. Обучение передаче мяча в прыжке. 3. Обучение групповым тактическим действиям в нападении 4. Учебная игра.	
45	3	1. Учебно-тренировочная игра с тактическим действиям в нападении	
46	3	1. Совершенствование навыков второй передачи. 2. Обучение передаче мяча в прыжке. 3. Обучение групповым тактическим действиям в нападении 4. Учебная игра.	
47	3	1. Обучение одиночному блокированию. Обучение индивидуальным и групповым тактическим действиям в нападении 4. Учебная игра.	
48	3	1. Обучение одиночному блокированию. 2. Обучение индивидуальным и групповым тактическим действиям в нападении 4. Учебная игра.	
49	3	1. Обучение одиночному блокированию. 2. Обучение нападающему удару с переводом влево. 3. Изучение индивидуальных и групповых тактических действий в нападении,	
50	3	1. Обучение одиночному блокированию. 2. Обучение нападающему удару с переводом влево. 3. Изучение индивидуальных и групповых тактических действий в нападении,	
51	3	1. Обучение одиночному блокированию. 2. Обучение нападающему удару с переводом влево. 3. Тактика первых и вторых передач	
52	3	1. Обучение одиночному блокированию 2. Обучение нападающему удару с переводом влево. 4. Учебная игра.	
53	3	1. Обучение одиночному блокированию. Обучение нападающему удару с переводом влево. 3. Учебная игра.	
54	3	1. Совершенствование навыков блокирования. 2. Совершенствование навыка прямого нападающего удара. 3. Обучение индивидуальным и групповым тактическим действиям в нападении.	
55	3	1. Учебно-тренировочная игра тактическими действиями в нападении	
56	3	1. Учебно-тренировочная игра тактическими действиями в нападении	
57	3	1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование навыков нападающего удара, тактика нападающего удара. 3. Индивидуальные тактические действия в защите.	
58	3	1. Учебно-тренировочная игра тактическими действиями в нападении	
59	3	: 1. Совершенствование навыков передачи мяча в прыжке, 2. Совершенствование навыков подачи мяча, 3. Совершенствование навыков Нападающего удара. 4. Индивидуальные тактические действия в защите.	
60	3	1. Учебно-тренировочная игра тактическими действиями в защите.	

61	3	1. Обучение индивидуальным и групповые тактическим действиям в нападении. 2. Обучение приему мяча снизу одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и спину. 3. Совершенствование навыка прямого нападающего удара.	
62	3	1. Обучение групповым тактическим действиям в защите. 2. Обучение приему мяча снизу одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и на спину 3. Совершенствование навыков одиночного блокирования.	
63	3	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите.	
64	3	1. Обучение групповым тактическим действиям в защите, 2. Обучение приему мяча снизу одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и на спину. 3. Совершенствование навыков одиночного блокирования.	
65	3	1. Совершенствование навыков первых и вторых передач. 2. Обучение приему мяча снизу одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и спину. 3. Обучение командным тактическим действиям и защите.	
66	3	1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование техники верхней прямой и нижней прямой подач. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	
67	3	1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование техники верхней прямой и нижней прямой подач. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	.
68	3	1. Совершенствование навыков приема мяча с подачи. 2. Обучение групповым тактическим действиям.	
69	3	1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование навыков верхней прямой подачи мяча — сильной и нацеленной. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	
70	3	1. Совершенствование навыков приема мяча с подачи. 2. Совершенствование навыков группового блокирования. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	
71	3	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите и нападении.	
72	3	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите и нападении. 2. Подведение итогов учебно-тренировочных занятий за год.	
73	3	1. Совершенствование навыков приема мяча с подачи. 2. Обучение групповым тактическим действиям.	
74	3	1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование техники верхней прямой и нижней прямой подач. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	
75	3	1. физическая подготовка 2. Обучение передаче мяча в прыжке. 3. Обучение групповым тактическим действиям в нападении 4. Учебная игра.	
76	3	1. Совершенствование навыков второй передачи. 2. Обучение защитным действиям, 3. Изучение индивидуальных тактических действий в нападении.	
77	3	1. Учебно-тренировочная игра с тактическим действиям в нападении	

78	3	1. Развитие быстроты и прыгучести. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков подач	
79	3	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите.	
80	3	1. Совершенствование навыков приема мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение верхней прямой подаче. 3. Обучение прямому нападающему удару. 4. Учебная игра.	
81	3	1. Развитие быстроты и прыгучести. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков подач	
82	3	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите.	
83	3	1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование техники верхней прямой и нижней прямой подач. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	
84	3	1. физическая подготовка 2. Обучение передаче мяча в прыжке. 3. Обучение групповым тактическим действиям в нападении 4. Учебная игра.	
85	3	1. Учебно-тренировочная игра тактическими действиями в нападении	
86	3	1. Развитие быстроты и прыгучести. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков подач	
87	3	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите.	
88	3	1. Совершенствование навыков приема мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение верхней прямой подаче. 3. Обучение прямому нападающему удару. 4. Учебная игра.	
89	3	1. Учебно-тренировочная игра с тактическим действиям в нападении	
90	3	1. Физическая подготовка. 2. Обучение передаче мяча в прыжке. 3. Обучение групповым тактическим действиям в нападении 4. Учебная игра.	
91	3	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите.	
92	3	1. Обучение индивидуальным и групповые тактическим действиям в нападении. 2. Обучение приему мяча снизу одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и спину. 3. Совершенствование навыка прямого нападающего удара.	
93	3	1. Обучение групповым тактическим действиям в защите. 2. Обучение приему мяча снизу одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и на спину. 3. Совершенствование навыков одиночного блокирования.	
94	3	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите.	

95	3	1. Обучение групповым тактическим действиям в защите. 2. Обучение приему мяча снизу одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и на спину. 3. Совершенствование навыков одиночного блокирования.	
96	3	1. Совершенствование навыков первых и вторых передач. 2. Обучение приему мяча снизу одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и на спину. 3. Обучение командным тактическим действиям и защите.	
97	3	1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование техники верхней прямой и нижней прямой подач. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	
98	3	1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование техники верхней прямой и нижней прямой подач. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	
99	3	1. Совершенствование навыков приема мяча с подачи. 2. Обучение групповым тактическим действиям.	
100	3	1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование навыков верхней прямой подачи мяча — сильной и нацеленной. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	
101	3	1. Совершенствование навыков приема мяча с подачи. 2. Совершенствование навыков группового блокирования. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	
102	3	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите и нападении.	
103	3	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите и нападении. 2. Подведение итогов учебно-тренировочных занятий за год.	
104	3	1. Совершенствование навыков приема мяча с подачи. 2. Обучение групповым тактическим действиям.	
105	3	1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование техники верхней прямой и нижней прямой подач. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	
106	3	1. физическая подготовка 2. Обучение передаче мяча в прыжке. 3. Обучение групповым тактическим действиям в нападении 4. Учебная игра.	
107	2	1. Совершенствование навыков второй передачи. 2. Обучение защитным действиям, 3. Изучение индивидуальных тактических действий в нападении.	
108		1. Учебно-тренировочная игра тактическими действиями в нападении	
109		1. Развитие быстроты и прыгучести. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков подач	
110		1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите.	
111		1. Совершенствование навыков приема мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение верхней прямой подаче. 3. Обучение прямому нападающему удару. 4. Учебная игра.	

112		1. Развитие быстроты и прыгучести. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков подач	
113		1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите.	
114		1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование техники верхней прямой и нижней прямой подач. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	
115		1. физическая подготовка 2. Обучение передаче мяча в прыжке. 3. Обучение групповым тактическим действиям в нападении 4. Учебная игра.	
116		1. Учебно-тренировочная игра с тактическим действиям в нападении	.
117		1. Развитие быстроты и прыгучести. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков подач	
118		{. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите.	
119		1. Совершенствование навыков приема мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение верхней прямой подаче. 3. Обучение прямому нападающему удару. 4. Учебная игра.	
120		1. Учебно-тренировочная игра с тактическим действиям в нападении	

Преподаватель



А.В.Рязанцев

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора ГБОУ СПО ЛНР
«Стахановского политехнического
колледжа»

 **Е.Т.Филипченко**

П Л А Н

работы спортивной секции по волейболу
на 2024 -2025 учебный год.

№№ п/п	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственные
1	Составить и утвердить план работы спортивной секции	сентябрь	А.В Рязанцев
2	Отбор учащихся в спортивную секцию	сентябрь	А.В Рязанцев
3	Выбор старосты спортивной секции	сентябрь	А.В Рязанцев
4	Провести инструктаж по технике безопасности на тренировках		А.В Рязанцев
5	Ознакомить с правилами соревнований и игры	Декабрь январь	А.В Рязанцев
6	Провести первенство колледжа по волейболу	Февраль март	А.В Рязанцев
7	Провести товарищеские встречи по волейболу с командами торгово-кулинарного и промышленно-бытового отделений.	Апрель - май	А.В Рязанцев

Преподаватель:



А.В Рязанцев

Материально-техническое оснащение специальных помещений для реализации образовательной программы, включая программное обеспечение

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование оборудования учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
2	3
Кружок технического творчества	Кабинет № 4. Технологии кондитерского производства рабочее место преподавателя – 1 шт. -столы -15 шт. -стулья – 30 шт. -доска классная – 1 шт. -стеллаж – 1 шт. -шкафы для хранения основной и нормативной литературы (инвентаря), раздаточного дидактического материала и др. - 3 шт. -шкафы для хранения муляжей -2 шт. - витрина стеклянная-2 шт. Технические средства обучения: - компьютер с программным обеспечением; Наглядные пособия и раздаточный материал: -комплекты нормативно-технических документов; -плакаты, презентации; -обучающие видеофильмы по темам; -инструктажи по технике безопасности; -муляжи кондитерских и кулинарных изделий. Стенды: -поучись у мастера. -профессиональный уголок мастера. Оборудование:

	- паста-машина-2 шт. -печь-1 шт. -керамическая плита-1 шт. -утюг-1 шт. Инструменты: -вырубки -30 шт. -вайнеры-30 шт. -оттиски -30 шт. -молды-20 шт. -шпатель- утюжок для мастики-5 шт. -тонкогубцы-2 шт. -круглогубцы-2 шт. -стеки- 20 шт. -скалка гладкая -5 шт. -скалка рельефная-5 шт. -щипцы для моделирования-3 шт. -экструдер-2 шт. -резак для моделирования -2 шт. -утюжок для мастики-10 шт. -мат для моделирования-3. -форма-пресс-5 шт. -штампы для моделирования-10 шт. - набор для карвинга-2 шт. -палетки-10 шт. лопатки деревянные-10 шт. -гнущиеся лезвия-5 шт. -коврик для раскатывания-3 шт. -каттеры-20 шт. -текстурные листы-15 шт. -акриловый ролик-5 шт. -кисти поролоновые-10 шт. -кисти силиконовые-10 шт. -лопатка-шпатель-10 шт. -кисть металлическая-5 шт. -микробульки дотсы – 5 шт. -палитра пластиковая-3 шт. -кусачки-2 шт. -дырокол фигурный-5 шт. - клеевой пистолет-5 шт. -нож перовой цанговый-3 шт. -нож скальпель-5 шт. -ножницы снипперы-5 шт. -ножницы прямые-5 шт. -пинцет-10 шт. -ручное сверло-10 шт. Вспомогательный материал:
--	--

	-подложки-20 шт. -салфетки-100 шт. -капсулы-20 шт. -мешки-100 шт. -насадки-100 шт. -шприцы-10 шт. -краски акварельные-20 шт. -краски гуашь-20 шт. -термометр-3 шт. -зубочистки – 100 шт. -спицы-20 шт. -иголки-100 шт. -кисточки-20 шт. -подставка для инструментов-3 шт. -подставка с ножками для сушки изделий-5 шт. -мерные ложки-10 шт. - мерный кувшин-10 шт. -тейп-лента-10 шт. -клей-5 шт.
Танцевальный кружок	Актный зал Музыкальное и звуковое оборудование (синтезатор – 1 шт. акустические системы с сабвуфером – 1 шт. микшерные пульта – 1 шт. Оборудование для передачи и отображения визуальной информации проекционные экраны – 1 шт. Цифровое, компьютерное и коммуникационное оборудование (презентационные компьютеры с возможностью обработки звука – 1 шт.
Творческое объединение «Художественное слово»	Актный зал Музыкальное и звуковое оборудование (синтезатор) – 1 шт. микрофоны – 8 шт. акустические системы с сабвуфером – 1 шт. микшерные пульта - 1 шт. Оборудование для передачи и отображения визуальной информации проекционные экраны – 1 шт. Цифровое, компьютерное и коммуникационное оборудование (презентационные компьютеры с возможностью обработки звука – 1 шт. Кресла театральные – 250 шт.

Спортивная секция Волейбол	Спортивный зал: Рабочее место преподавателя: - стол – 1 шт. - стул – 1 шт. - ноутбук – 1 шт. Основное оборудование: Сетка волейбольная-2 шт. Стойки пристенные – 2 шт. - мячи волейбольные -6 шт. - сетка для хранения мячей - 1 шт. - гимнастические лавки – 8 шт. - шведская стенка – 5 шт. - перекладина для подтягивания – 2 шт. - маты гимнастические – 3 шт. - игровые часы – 1 шт. - свисток – 2 шт. - скакалки – 10 шт. - секундомер – 1 шт. - насос для накачивания мячей в комплекте с иглами – 2 шт. - эспандер резиновый ленточный – 12 шт. - гимнастические палки – 12 шт.
Спортивная секция Баскетбол	Спортивный зал: Рабочее место преподавателя: - стол – 1 шт. - стул – 1 шт. - ноутбук – 1 шт. Основное оборудование: - щиты из оргстекла 180 x 105 см - 2 шт. - кольца стандартные – 2 шт. - сетка для кольца 40 см – 2 шт. - мячи баскетбольные -6 шт. - сетка для хранения мячей - 1 шт. - стойка для обводки – 10 шт. - гимнастические лавки – 8 шт. - шведская стенка – 5 шт. - перекладина для подтягивания – 2 шт. - маты гимнастические – 3 шт. - игровые часы – 1 шт. - свисток – 2 шт. - скакалки – 10 шт. - секундомер – 1 шт. - насос для накачивания мячей в комплекте с иглами – 2 шт. - эспандер резиновый ленточный – 12 шт. - гимнастические палки – 12 шт.

Приложение 2
к Образовательной программе
дополнительного образования

Состав педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательных программ

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Основное место работы: штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель	Должность, квалификационная категория	Наименование кружка	Сведения об образовании	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
1.	Блинцова Елена Николаевна	Основное место работы: штатный работник, совмещение	Старший мастер, педагог дополнительного образования	Кружок технического творчества	ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет» Дата окончания: 17.06.2021 Направленность: технология и организация общественного питания Квалификация: бакалавр	г.Москва ООО Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов Дата окончания: 22.10.2025 Профессиональная переподготовка по программе «Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения» Квалификация: Педагог

						профессионального образования
2.	Косинова Ольга Васильевна	Внешний совместитель	Педагог дополнительного образования	Танцевальный кружок	Луганская государственная академия культуры и искусства Дата окончания: 01.07.2013 Специальность: хореография Квалификация: балетмейстер современной хореографии, преподаватель специальных дисциплин, артиста современной хореографии	
3.	Григоренко Надежда Владимировна	Внешний совместитель	Педагог дополнительного образования	Творческое объединение «Художественное слово»	Рязанский филиал Московского ордена Трудового Красного Знамени государственного института культуры дата окончания: 30.06.1987 Специальность: культурно-просветительная работа. Квалификация: культпросветработник режиссера клубных массовых представлений	г. Москва, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации Дата окончания: 31.10.2024 Профессиональная переподготовка по ДПП «Педагог дополнительного образования» Квалификация: педагог дополнительного образования
4.	Рязанцев Александр	Основное место работы:	Преподаватель, педагог	Спортивная секция Волейбол		г. Миасс, ООО «Центр дистанционного обучения и

	Викторович	штатный работник, совмещение	дополнительного образования			современных педагогических технологий» Дата окончания: 17.11.2025 Профессиональная переподготовка по программе ДПО «Проектирование и реализация программ дополнительного образования в области физической культуры и спорта» Квалификация: педагог дополнительного образования (физическая культура)
5.	Поветкина Татьяна Васильевна	Основное место работы: штатный работник, совмещение	Преподаватель, педагог дополнительного образования	Спортивная секция «Баскетбол»	Ворошиловградский государственный педагогический институт Дата окончания: 01.07.1976 Специальность: физическое воспитание Квалификация: учитель физического воспитания	г. Миасс, ООО «Центр дистанционного обучения и современных педагогических технологий» Дата окончания: 25.11.2025 Профессиональная переподготовка по программе ДПО «Проектирование и реализация программ дополнительного образования в области физической культуры и спорта» Квалификация: педагог дополнительного образования (физическая культура)

